



món Gómez de la Serna, "Uvas y Vinos de Chile" se levanta como un poderoso film donde el documento, la gracia y el buen gusto forman la médula que preside sus atones, sus nobles atones de prestigiar una industria chilena y defenderla, brindando la oportunidad de una obra de arte. (1)

POETROE CHILENO. Asociados Populares Infantiles, Oreste Plath, 1946 — Las prensas de la Universidad de Chile recogieron las lecciones que el infatigable divulgador de nuestras austeras autófonas, que es Oreste Plath dictara en la Escuela de Verano de nuestra Universidad, en ese año: es una concisa revisión de las ceremonias, canciones de cuna, canciones que cantan los niños, bullos y dichos populares infantiles, cuentos, trabalenguas, decalios, minutas, pegos, cuentos de pego, cuentos de nana, narbar, incuisiones que los niños ponen en los libros, sobrenombres, odios, villancicos que corren por la boca múltiple de la memoria popular.

Qué tarea de buen vida y claros aires es ésta que Plath está llevando a cabo! Chile, como todos los pueblos posee sus valores intransferibles y es necesario, y urgente, dibujarles los límites que habrán de señalizarlos en el panorama movido pintoresco y lírico del horizonte americano. En este sentido, la labor chilénizante de Plath adquiere los caracteres de una alegre y precisa caricia al corazón de la patria.

Por el índice transcrito se nota, al momento, que el autor no ha silenciado ninguna palabra que tienda a identificación y su labor por ella, no está circunscrita a un libro, sino que se desarrolla en la fertilidad de un es-

Folklore chileno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1948

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folklore chileno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile