



I. PABLO NERUDA VIDA Y OBRA

EN LA RESIDENCIA EN LA TIERRA, UN "CABALLERO SOLO" VIVE POSEIDO POR EL DESEO

Luis Alfonso Castro Sotelo

Universidad de Chile

salto.r@hotmail.com

RESUMEN / ABSTRACT

A través del análisis textual, pectoral y crítico, estimulante, se ve y perspectiva de la vida literaria, se pone en escena los elementos que dan cuenta del poema "Caballero solo" del libro *Residencia en la tierra*. Se resume tal poema como evidencia de la transformación en el sistema nerudiano, un poeta que con los elementos de lo social crece y se enfatizan entre el sujeto individual que escribe y parece. En cierto modo, este poema propone una explicación tipo tesis sobre el funcionamiento del deseo, origen y finísitico, y la vida sexual del hombre social que rodea al poeta y que provoca el rechazo (asimilado al espacio primigenio del hogar, la naturaleza y las muertes de la familia), creyendo de pertenir el texto en todos partes, al poeta se dirige y crece por los elementos que lo acompañaron en la infancia y, tal vez, formaron parte del paisaje de todos los hombres y la historia del deseo y del sexo.

Palabras clave: poema narrativo, actividad e interdito, erotismo e imaginación, deseo sexual, ideal agobiante.

In this paper, the poem "Caballero solo" is seen as a poem that can discourse for reading analysis. The poem is built upon several key words and concepts, an evocative structure, an attractive issue, and a thought provoking perspective, following an undoubtedly Nerudian perspective. The focus lies on the aesthetic and ideological elements of "Caballero solo" situated in *Residencia en la tierra*. The poem is seen as evidence of a transformation in the Nerudian system, where the social elements exceed along with and confirm the subject who writes and reflects. Emphasis is paid to the way the poem refers to the issues regarding the functioning of desire, more specifically, a desire and concern for the sexual needs of the poet, the subject. This work considers the possibility of returning to the primitive spaces of nature.

Floridor Pérez el vate que rescata la voz del campo [artículo]

Any Alonso

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, Any

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Floridor Pérez el vate que rescata la voz del campo [artículo] Any Alonso

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)