





## Lecturas de Invierno

Las  
palabras  
del  
**chamán**  
en el fin de mundo

### RECONSTITUCIÓN INSCRIPCIÓN

Arrie Claudio, Cabello Alvarez, CDR Guacharo, ROSA Chequeupil Alvaraz, Solista reconocido con inscripción dominio, Fejas 68 VTAN° 130 ARQ 1980, a nombre de Samuel García García. Proind. Ley 16 065, Inmueble Rural, Ubicado Isla La Comuna Guacharo, sup. Aprox. 15,80 has y que deslinda: LOTE "s" sup. Aprox. 12,38 has NORTE, Pedro Humberto Calbayhene Chequeupil, separado cerco línea quebrada 3 parceladas; ESTE, camino vecinal separa Juan Ricardo Chequeupil Perenchiquay, Belisario Chequi, del lote "s" misma proind y Belisario Chequeupil-SUR virgina Chequeupil Perenchiquay, separado cerco línea quebrada 4 parceladas; CESTE, Pedro Humberto Calbayhene Chequeupil, separado cerco; Juan Antonio Calbayhene Calchaniuel, separado cerco línea quebrada 3 parceladas; Blanca Flor Guachacel Chequeupil, separado cerco y Tulio Chequeupil Iwicy, separado cerco. LOTE "b" 3,48 has, No. 130, 131, 132, Virginal y José Rodolfo Chiqui Chequeupil, separado cerco; LOTE "c" 3,48 has, No. 130, 131, 132, Virginal y José Rodolfo Chiqui Iwicy, separado cerco. SUR, camino vecinal lo separa Belisario Chequeupil, CESTE, camino vecinal lo separa del lote "a" de la misma proind. - Añan 2ª mesa 2012 -

CLAUDIO CABELLO CLAVARRIA  
NOTARIO Y CONSERVADOR DE BIENES  
RAICES QUINCHAO

Rosabetty Muñoz

una inventa esta  
de la que se ha  
sima pesada en  
el cubano, en  
los cuadrados  
disputos con  
comulgando, en  
a calce por todos lados. Para  
esta vida, la de Cuba, la de  
visita de Alejandro Zama-  
nilla Rensla. La historia pro-  
viene de los árabes y formas  
de Nasser y Castro, hoy algo en  
su escritura que me enlucen,  
no se asemeja a la lista en su  
diseño, por la antecédida para  
de la que se ha inventado, por  
cómo, variando como que  
se llega por mal camino, pero  
tampoco eso está, como un  
memorandum rojo. Como  
un equívoco. Lo dice Paloma  
Cabe, a fines de Petrovski y  
a fines de Petrovski, como  
a fines de Petrovski, como  
a fines de Petrovski, como  
de una preferencia a la cura  
de conocer a personas, como  
a personas, como a personas,  
falso de regalo un ejemplo de  
a noiente, otro en español  
de su confusión de entropía  
de la que se ha inventado,  
y tras bien decir las breves  
luzes donde es, cuenta de

[illegible]

El poeta asiente los ojos en la lectura memorizada de los poemas. Gran narrador, David Elvov, concentrado en su sustrato personal por aserrar la memoria, por no dejar traza u ovilla de la sinestesia diclinal que muchos otros poetas borran de la memoria del país.

Por supuesto, en la desaparición pura de libros sobre el no. Volvdr, no falla nunca la precia. Y por estos días es una buena edición de la Colección Institus de Editorial Pirella. Las palabras del poeta, en la memoria de Cristian Warkov, un poeta que reduce en la combinación de la palabra de la combinación del lenguaje, de esta civilización bionica que tiene todos los medios a su alcance para facilitar al encuentro entre los seres humanos y la naturaleza. El poeta, en su propia herencia, los límites y el origen. El poeta es el poeta que parece habitar en la naturaleza, que no le encuentra el silencio y el propio discurso, que revise en cada poema, la tradición y su muerte a través de la tradición. El poeta, después del tiempo, Alcantara, a este mundo, viciosa sobre

las ruinas y resaca men pujan  
de serrido que puece arastrar  
para tratar de comprender,  
la poesía parece haber alcanzado  
ansio todavia de salvacion  
porque ella misma ha estado  
alerta a lo que se vive, entien-  
dándose, por eso las epigra-  
fes, los odos. Una esperanza  
que el chamán hubiera po-  
drá revelar una verdad sobre  
una buena nueva para la tribu  
pero no, es solo la lúida  
percepción de la pérdida, el  
rasgado de la propia literatura  
para mejor decir la debilidad.  
Transcribo el poema que más  
me gustó del libro

## NO LEER

IX

¿Cómo se llaman esas estrellas?  
¿Cuál es el nombre de ese árbol?  
¿Cuál es la nombre: pajaro del bosque?  
He olvidado todos los nombres.  
Y no sé quién soy  
¿Quiénes se llaman los nombres de aquí?

Muco, ciego  
 alrupo desolados sagrados  
 que se apagarán por la tierra  
 Hayen en mí las palabras  
 Los flares se nacen y callan su secreta.  
 Las cosas se esconden cuando me abordo

Taco naufraga en la boca de los hombres  
sólo cenizas recogen sus manos.  
Yo antes sabía estos rimbres  
y los decía junto al fuego coniar  
de la asamblea.  
Pero antes de acostar sobre el vacío  
los últimos de esta boca  
ya son semilla muerta.

Es el tiempo de las cosas duraderas  
de las cosas a la deriva  
Es el tiempo del cielo vacío  
las cosas lloviendo por los muros de la ciudad  
y sin nombres en el alma  
avanzamos a ciegas

**Cristina Warnken Lihn** (Santiago, 1961), Profesora de Castellano

Se opesita ha permanecido inédita hasta ahora, salvo algunos lectos publicados en algunas revistas como: "En the Trépol", crítica de publicación dirigida por Roberto Bolaño, en Barcelona, en la década del 80. Fue editor y director del periódico poético "Vozes" y ha creado y participado en diversos proyectos comunicacionales de matriz poética, en prensa, radio y televisión. Permanecer inéditos estos extractos, "Poemas de la Ilustracionista en senado", "El estruendo de los bastos", "Jack Lametta", entre otros.

Muñoz, Rosabetty, 1960-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2012

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lecturas de Invierno [artículo] Rosabetty Muñoz

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile