



La vuelta del Séptimo de Línea

"Diario de Campaña", por Alberto del Solar. Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires, 1967 (263 págs.).

CON UNA adecuada modestia literaria, el memorialista asegura que su "Diario" está constituido sólo por "toscos y desaliñados apuntes". Y señala que han sido el fruto de las horas de guardia nocturna y de marcha por el desierto.

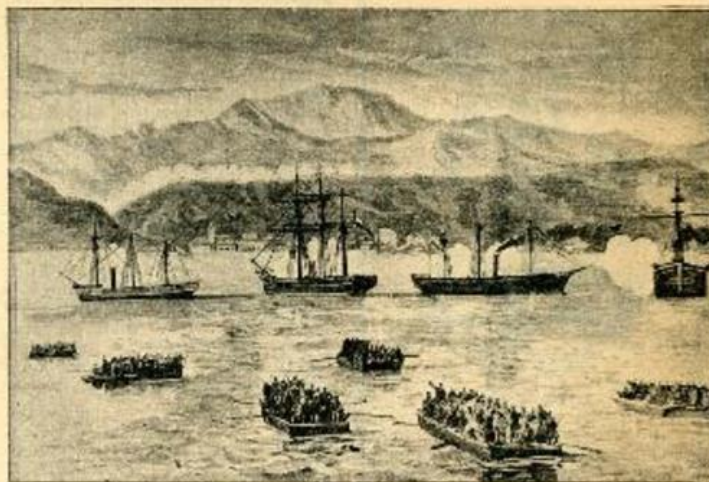
Alberto del Solar (nacido en 1859) comienza por donde se debe: la infancia y el colegio. Niñez de Valparaíso, el Instituto Sudamericano, profesores serios, austeros, discípulos de Dios, y las peleas de colegiales, ya divididos — como una anticipación — en "chilenos y peruanos".

En 1879, el futuro cronista se enrola en el regimiento "Carampangue" (más tarde "Esmeralda" o, mejor, "Séptimo de Línea"). Contempla el Valparaíso de preguerra, asiste, posteriormente, a la recepción a Condell y los hombres de la "Covadonga". Recoge las palabras del héroe, salvado difícilmente de los agasajos criollos: "Más peligro hemos corrido hoy de marearnos, que a bordo de la misma "Covadonga".

Una narración simple, cotidiana, directa, de la etapa que va desde Antofagasta a Lima, entre 1879 y 1881; no escatima ni el retrato físico ni el moral, los sufrimientos y las anécdotas tiernas o humorísticas. Del Solar parece carecer de pretensiones literarias, según lo da a entender; ello no impide que cada cierto tiempo inserte poemas en homenaje a algún héroe o a algún suceso. Son espantosos y están contaminados de un mal gusto celestial, que oscila entre la pampirolada oratoria y el aluvión retórico.

Los héroes se desmontan de sus pedestales y aparecen naturales y llanos. Baquedano: "Matinal como ninguno, se le veía constantemente en movimiento, ora a caballo, ora a pie. Su rostro, tostado por el sol, hacía hermoso contraste con el blanco de sus canas..."

Ignacio Carrera Pinto, el joven mártir de La Concepción, surge definido como adicto a los epigramas y a las brillantes chanzas del cuartel. Escena culminante de la actuación de Carrera es el instante en que se juzga sumariamente a una cabra, animal regalón del regimiento. El hambre es cosa seria, pero el soldado decide seguir el juicio en forma. Su apoteosis es el fallo definitivo, pronunciado por el pequeño héroe: "¿No se comió acaso el conde Ugolino a sus propios hijos en la Torre del Hambre?"



PISAGUA EN EL SIGLO PASADO
Uno de los combates de Alberto del Solar.

El "Diario de Campaña" apareció por primera vez en París (1886). Releerlo es tan grato como mirar viejas fotografías. La Guerra del Pacífico aparece en las páginas del libro bastante menos académica, pero mucho, muchísimo más viva y cotidiana. ■

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vuelta del Séptimo de Línea [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile