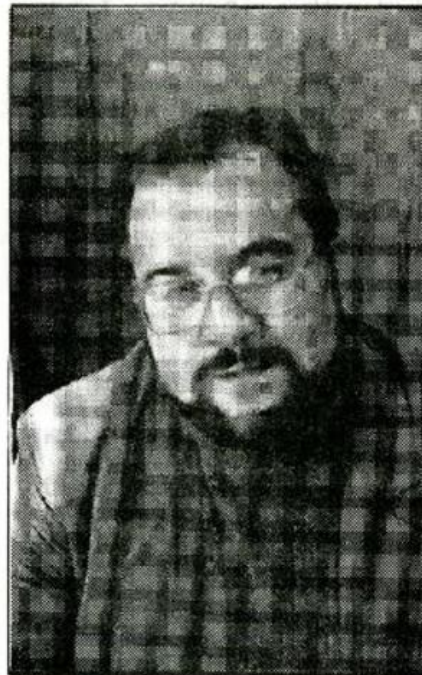




Conversación con
Ramón Díaz Eterovic

No vivimos en el mundo del consumo

Heredia es el apellido de un tipo que no tiene nombre y que vive en Bandera, cerca de los topless y la vida oscura de Santiago. Es un detective privado que levanta la falda a nuestra pública sociedad y le mira las indecencias de frente. Es un tipo con valores, valiente pero no a lo héroe-gringo, de izquierda aunque no militante, le gusta el vodka y vive solo. Ramón Díaz Eterovic en cambio, es un escritor que nació en Punta Arenas, que tenía para el golpe 16 años y que tampoco tiene mucha plata. Forma parte de esa clase de escritores, más desconocida que escasa en nuestro país, con conciencia social y política, de sensibilidad de izquierda, que no cambia su letra por ninguna oferta mercantil, que cree que los escritores tienen un deber con la sociedad, que se formó como hombre y como escritor en los años de la dictadura en que junto a toda una generación de jóvenes, buscaban una expresión emancipadora antidictatorial. Escribe sobre todo novelas negras, un género emparentado con la literatura policial que le permitirá internarse en la



sociedad chilena actual y poner de relieve, sin adornos ni concesiones, las injusticias cotidianas, la actuación de los poderes fácticos que tras bambalinas manejan el país. Su literatura es pues una genuina continuadora de esa literatura social chilena que durante

este siglo ha construido una mirada crítica de la sociedad. De esa suerte, hurgando en los entresijos del poder o bebiéndose un trago en algún bar cercano a la Plaza de Armas de Santiago, y pese a que uno vive en las ideas y otro en el país real, alguien podrá encontrarse a Heredia soplando a Díaz Eterovic las últimas claves de una nueva novela.

De todas formas, para completar una presentación hay que decir que Ramón

Díaz Eterovic nació en Punta Arenas, el año 1956. Ha publicado los libros de cuentos: «Cualquier Día», «Atrás sin Golpes» y «Ese viejo cuento de amor»; y las novelas: «La ciudad está triste», «Solo en la Oscuridad», «Nadie sabe más que los muertos», «Ángeles y Solitarios» y «Correr tras el Viento». Su novela «Ángeles y Solitarios» recibió el Premio del Consejo Nacional del Libro, y el Premio Municipal de Santiago 1996. Fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, entre los años 1991 y 1993. Algunos de sus cuentos han sido traducidos al inglés, alemán y croata. Pese a todo eso, es un tipo sencillo y accesible.

S: Cuéntanos un poco de tus inicios como escritor.

RDE: Antes que todo, empecé como lector. De niño ya leía cuanto libro llegaba a mis manos. London, Verne, Salgari, Coloane, eran mis autores favoritos. Después vinieron

Nº 17 STGO. sept. 1997

No vivimos en el mundo del consumo [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No vivimos en el mundo del consumo [artículo]. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile