



CHILOE, TIERRA DE MEJOR DESTINO LLEGA AL A. VARAS

Un suceso teatral será el próximo estreno del Antonio Varas "CHILOE CIELOS CUBIERTOS" de María Asunción Requena. La obra ganó el Primer Premio del XXIII Concurso Nacional de Obras Teatrales, organizado por el Departamento de Teatro el año pasado. En ella trabaja un gran elenco de actores: Coca Melnick, Matilde Braders, Carmen Bunster, Mariana Carrasco, María Castiglione, Claudia Paz, Elena Moreno, Rodrigo Durán, Sergio Aguirre, Alberto Sendra, Regidito Castro, Patricio Achurra, Oscar Hernández, Tarragon Ferrada, Peter Lehman, Andrés Rojas Murphy, Florencia Camila, Paula Vera, Miguel Cordeiro, Graciela Soto, Sonia Mesa, Shomel Bayalman, Roxana Zúñiga, María Angélica Núñez, Fernando González, Eduardo Pérez, Carlos Graves.

La dirección es de Eugenio Guzmán. Música de Luis Arvia. Colaboración técnica musical y danzas de Margot Loyola. Consciente con el director de "CHILOE CIELOS CUBIERTOS" ha dicho sobre la obra.

"María Asunción Requena, que ha dado vida teatral a personajes reales de nuestro pasado histórico y que ha creado tantos

subreos, tipos populares de diversas regiones del país, incursiona ahora en el clima y la geografía incomparables del archipiélago de Chiloé y se inspira en sus tenaces habitantes. Como irá de respirar, su pluma sortea los escollos del "documento", tan a menudo esquemático e insuficiente y se eleva hacia el universo de la fantasía poética, en el cual el chilote parece tan a sus anchas y con quien nuestra autora camula sin aparente dificultad. Ha nacido así una obra hermosa, sencilla y diferente.

Mediante el recurso paradójico de la historia del amor en sonado de Rosario, la hija de tejedora y pescador de Curaco de Veliz por el "joven Naufragante" del Calchue legendario, la autora nos permite enfrentar variados planes de la realidad: la pobreza socio-económica del lugar, el abandono de los sucesivos gobiernos centrales, el amor roto de los hombres por salir del archipiélago en busca de mejor destino, la soledad fabuladora de las mujeres que trabajan duramente, nubes mayoritariamente las alas.

Así concibiendo nuestra puesta en escena, están presentes la atmósfera mágica de

los bosques, la lluvia, los vientos y las olas, la soledad de las gaviotas y el eco de las distancias gigantes, la luminosidad del arco iris, la dulzura triste de sus bailes y canciones. Estimulados por esta embriaga del paisaje, la cordialidad, la pureza de sus habitantes, hemos procurado al realizar "CHILOE CIELOS CUBIERTOS" ser fieles con el motivo de inspiración de la autora, utilizando sólo elementos simples, recursos austeros, con la esperanza de dar el marco ideal al rico mundo interior del chilote.

A su lucha constante con las fuerzas implacables de la naturaleza y a su urgente necesidad de transformaciones sociales".

Eugenio Guzmán conoce a fondo la realidad de Chiloé. Por eso ha hecho un trabajo serio en el montaje de la obra a estrenarse pronto en el Antonio Varas. Para la dirección viajó hace unas semanas atrás, y durante casi un mes se dedicó a investigar esa realidad. Junto a él viajó la diseñadora Bruna Contreras, quien tiene a su cargo la escenografía y vestuario.

La Nación Stgo. 10-X-72. P. 19

Chiloé, tierra de mejor destino llega al A. Varas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chiloé, tierra de mejor destino llega al A. Varas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile