



Hoy N° 324 STGO. 5-X-1983
40 CULTURA

PABLO NERUDA Recuerdo y testimonio

Homenajes al poeta
muerto hace diez años
culminan en el Caupolicán,
en octubre



Balmes con Neruda: un homenaje personal al que lo trajo a Chile

La tradicional romería a la tumba de Pablo Neruda, el 24 de setiembre, fue rodeada de múltiples actividades conmemorativas al cumplirse diez años de su muerte.

Su viuda, Matilde Urrutia, junto a Jorge Edwards, Fernando Castillo y Raúl Zurita abordaron diferentes ángulos de su personalidad como poeta, ser humano y "arquitecto", en una velada cultural del Centro Mapocho. En el Instituto Chileno Alemán, hubo un recital de poesía, música y coros micaltras, en Viña del Mar, se relanzaba su *cassette de Alerce*, *Algo de mí vida*, y cantores populares le rendían homenaje en la Sala 14. También la Coordinadora Cultural "se puso" con un acto que duró tres días con artistas de diversos ámbitos y actividades en el gimnasio del Colegio León Prado.

Pero sin duda lo que acaricará más atención masiva será el acto que se está preparando para el 22 de octubre en el Teatro Caupolicán, donde se espera la participación de muchos artistas y personalidades culturales. Incluso se pensó invitar a escritores como Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Ernesto Sábato, Mario Vargas Llosa.

De partida el pintor José Balmes, que va y viene entre Europa y Chile, después de que lo dejaron retornar del exilio, realizó un afiche recordatorio cuyos primeros mil ejemplares fueron autografiados personalmente.

Balmes había trabajado gráficamente sobre los versos de Neruda, cuando en 1973 inició una serie de diez serigrafías sobre la base del *Canto General*. Alcanzó a hacer cinco solamente, con versos e imagen, pero piensa que pronto podría completarla. Sin embargo, desde el punto de vista personal, su relación con Neruda es mucho más antigua.

—Yo estoy aquí sentado —cuenta Balmes— gracias a Pablo Neruda. En el año 1939 él me metió en un barco llamado *Winnipeg*, de refugiados españoles. Nos embarcamos en Burdeos y él estaba ahí, vestido de blanco despidiendo a la gente. Era el gobierno de Aguirre Cerda. Yo era un cabro de doce años..., llegamos a Valparaíso..., ahí venían también Roser Bru, José Ricardo Morales y muchos otros. Yo trabajé en distintos encuentros artísticos y creativos de poetas y plásticos, pero fue sólo en 1969, cuando él fue nombrado pre candidato, que yo tuve que hacer su proclamación a nombre de los intelectuales y artistas. Yo empecé a contar la historia del *Winnipeg*, de mi adolescencia, y él se me acercó y me increpó cariñosamente: "¿Y por qué nunca me lo dijiste?"

A.M.F.*

Recuerdo y testimonio [artículo] A. M. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. M. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo y testimonio [artículo] A. M. F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile