



Desde Punta Arenas.

## Nuevo Libro Magallánico

Por MARINO MUÑOZ LAGOS

Cada cierto tiempo, las prensas de los diferentes talleres gráficos de Punta Arenas nos proporcionan los libros que escriben sus autores, hijos de esta tierra, avecindados de sus lares o viajeros de paso. No faltan los volúmenes de relatos, los episodios históricos o los tambores de poesía. Los escritores ponen así su súbrica a las inquietudes de esta parte del territorio nacional, donde abundan los motivos para encauzar la palabra escrita.

En estos días de fin de año apareció en Punta Arenas el libro "Mano fugaz", conjunto de hermosas poemas que pertenecen a la profesora Maria Cristina Ursic, quien ejerce su magisterio en la capital. Son veintidós composiciones que nos entregan el manto triste de una mujer que mira hacia sus alrededores con ojos de congoja y nostalgia, penetrando muy honda en el alma de un ayer que no tiene orillas posibles para retenerlo.

Maria Cristina Ursic comenzó a escribir desde muy niña, desde sus años de estudiante en el Liceo María Auxiliadora de Punta Arenas. Con sus atuendos azules de colegiala llegó un día hasta la redacción del diario "La Prensa Austral", donde lo recibimos con el escritor Osvaldo Wegmann. Nos llevaba los originales de una serie interminable de artículos que publicó por mucho tiempo en el matutino magallánico bajo el seudónimo de Rita Baltra O'Muall.

Hoy, a muchos años de estas aventuras

liceanas, nos ofrece el impetu y la calidad de sus cantos que desbordan en lírismo y oficio personales, con una decadente pasión por el idioma. Por sus versos andan el espartalismo Miguel Hernández y sus coetáneos más próximos, enfrascados en la dulce tarea de aquejarse con la tierra y la muerte: "En este solitario desconcierto / del ocaso que pierde a las palomas / el árbol de mi carne se desploma, / herida por palabras y silencios".

Un poema singular amarra a María Cristina Ursic con esta zona magallánica de soledades y ventisca. Se trata de "Casa de Chabuco", por cuyos versos corre la infancia lejana al lado de los padres en íntima comunión con la bondad de los días mayores, junto a la familia que más tarde desperdigarán los años. Hay aquí un eco nostálgico de otro tiempo, un regreso doloroso que se advierte en la casa vacía, el caos, el desamor y el olvido.

Desde Gabriela Mistral y Olga Acevedo, quienes escribieron lo mejor de sus primeras páginas en Punta Arenas, no habíamos escuchado una voz tan elocuente y definida como la de María Cristina Ursic. Su libro "Mano fugaz" (Talleres HERSPRINT, Industria Gráfica de Punta Arenas, 1980), nos endiga por caminos insospechados de rebeldía y buen talento. Sus poemas nos llaman a meditar y nos invitan a compartir sus páginas donde un corazón destrozado llora sus propias lágrimas de duelo y de derrota.

'Mitos Míticos'. Sigo. 20-XII-1980. P.2

**Nuevo libro magallánico [artículo] Marino Muñoz Lagos.**

**AUTORÍA**

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nuevo libro magallánico [artículo] Marino Muñoz Lagos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)