



Autor de "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet": "Era un coleccionista compulsivo"

Si las colecciones de libros hablan de sus dueños, la idea de conocer la biblioteca de Augusto Pinochet fue toda una experiencia para el cronista Juan Cristóbal Peña. La investigación "Viaje al fondo de la biblioteca de Pinochet" (Ciper, 2007) dio a conocer que el general atesoró "de forma compulsiva" 55 mil títulos. Casi 3 millones de dólares, según pechos y que incluyen valiosas ediciones originales de "Historia relativa del Reino de Chile" (Alonso de Ovalle, 1646) y "La Antigua" (Alonso de Ercilla, 1735), además de sorprendentes colecciones sobre Napoleón y literatura marxista.

Esto último, porque el fallecido militar era de los que creían que "había que conocer al enemigo", como explica Peña en "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet" (Debate), que llegará a librerías esta semana.

Una biografía "de lecturas" que intenta aproximarse al cerclón de un personaje clave de nuestra historia reciente y escrita con el rigor de quien obtuvo el Pre-

mo Nuevo Periodismo Iberoamericano y ha publicado biografías pop como "Cecilia, la vida en llamas" (2002) o los sellados de investigación como "Los fusilados" (2007).

"A los personajes se les puede leer por sus bibliotecas. Más aún, un personaje como Pinochet, que se empeñó en ocultar lo que pensaba y sentía. En ese sentido, hay poco que explique quién era o pretendía ser. La clave de un personaje como Pinochet está en la academia y los libros", señala el autor.

—¿Cómo fue el proceso de escritura?

—Sé me hizo enciudadamente difícil escribir este libro. Quizás casi tan difícil como investigarlo. Sin ser una biografía. Incluso recorre parte de la vida del personaje. Y también, parte de la historia del siglo XX. Por eso, por la cantidad de historias y personajes, opté por dividir el libro en 4 capitulos unitarios y autónomos entre sí que, en conjunto, aspiran a configurar un perfil literario e intelectual.

—¿Qué motivaba a Pinochet a coleccionar estos libros?

—Un tanto Erc dijo que el bibliófilo, aun cuando valora el contenido de los libros, descia antes el objeto. Pinochet era un bibliófilo. De esos coleccionistas de rasgos compulsivos que no se pone límites y que hacen cualquier cosa por conseguir una pieza valiosa. Tengo la impresión de que el hombre conocía el poder de los libros. Y que si bien su afición fue secreta, sin dudas públicas, respondía a un antiguo complejo de inferioridad intelectual. A una necesidad de ser reconocido —de reconocerse a sí mismo— como un intelectual de valla. Incluso como un escritor.

—¿Cómo se relacionaba Pinochet con la literatura de izquierda?

—Pinochet fue como Julius Steichen, el propagandista y editor nazi que llegó a reunir una formidable colección de judísimos con el propósito de combatir y exterminar al enemigo. Y ya sabemos que la gran obsesión de Pinochet fue el marxismo. Es curioso —e inquietante—



que el hombre que prohibió y quemó libros se haya convertido en uno de los más grandes coleccionistas de textos de las ideas que combatía. Se revela la influencia de Sun Tzu, quien decía que el militar que no conoce a su enemigo puede estar seguro de ser vencido en 100 batallas.

—Una biblioteca de 55 mil volúmenes, poblada de textos patrimoniales valiosísimos, nos señala que Pinochet se reconocía a sí mismo como un intelectual. Al menos tenía la pretensión de ser reconocido como tal. (J.C.R.)

10, La Segunda, (Mayo 7, 2013) pg. 32.

Autor de "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet": "Era un coleccionista compulsivo" (entrevista) [artículo]

J.C.R.

Libros y documentos

AUTORÍA

J.C.R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autor de "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet": "Era un coleccionista compulsivo" (entrevista) [artículo] J.C.R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)