



## CULTURA

Jueves 6 de diciembre de 2012 / Las Últimas Noticias

Leonardo Sanhueza obtuvo ayer el premio Pablo Neruda de Poesía Joven

# "A veces los galardones son como salvavidas de plomo"

El escritor enriquece su abultada repisa de trofeos con una distinción que reconoce el conjunto de su obra.

Rodrigo Castillo

**A** estas alturas, a Leonardo Sanhueza le quedan pocos galardones literarios por ganar en Chile. Su última adquisición es el premio Pablo Neruda de Poesía Joven 2012, distinción que le fue otorgada ayer por la fundación que lleva el nombre del poeta.

En la declaración del jurado se informó que la decisión de recompensar el conjunto de la obra del autor nacido en Temuco en 1974 fue tomada para reconocer el esfuerzo que éste ha hecho "dentro de las nuevas voces de la poesía chilena".

Según los jueces, las creaciones del galardonado reflejan "una aproximación desde la poesía a los grandes asuntos que coavivan al ser humano e importa temáticas renovadoras vinculadas a la historia de nuestro país, con extraordinario dominio del oficio poético".

"A veces los premios son como salvavidas de plomo", trae



aplausos momentáneos pero después surgen más desagradables que satisfacciones", reflexiona el hombre, cuya producción incluye las vibrantes columnas de opinión que aparecen todos los martes en esta misma página.

"Trato de mantenerme aislado de lo que podríamos llamar la farándula poética, pero los premios te ponen en el centro de ella

y la situación te vuelve medio incómoda, porque el medio literario es heladera, con mucha parada a la carilla", comenta.

Sanhueza, por supuesto, tiene experiencia de sobra para hablar de los placeres e inconvenientes de ese tipo de reconocimientos. Su repisa de trofeos incluye honores como el Premio International de Poesía Rafael Alberti

(lo obtuvo en 2001 por su poemario *Tres Bóvedas*), el Premio de la Crítica 2011 (por su libro *Letras de Suelo*) y el Premio Academia (este mismo año, por su extenso volumen *Cafewer*).

Oscar Hahn, Premio Nacional de Literatura 2012 y presidente del jurado que ayer otorgó la distinción al escritor sureño, considera que éste es "un poeta

## El bocalao

Leopardo Sanhueza admite que hay un matiz contradictorio en su relación con Pablo Neruda. En 2004 fue compilador del libro "El bocalao", enjundiosa colección de textos entierpidos, sin sospechar que ocho años después recibiría el premio que lleva el nombre del idealizado poeta.

"He sido lector de Neruda desde hace más de 20 años, pero siempre he sostenido una guerra contra el 'utismo nerudiano', contra el culto a la personalidad de Neruda", acota el temuquense.

"Trato de mantenerme alejado de la farándula poética", dice Sanhueza.

moderno, o postmoderno, más bien, que no despacha la tradición clásica y que por lo mismo realiza una interesante y valiosa superposición de la cultura latina y de la cultura del siglo XX".

Juan Manuel Vial, crítico literario del diario *La Tercera*, opina que Sanhueza "se distingue por mucho entre sus contemporáneos".

"El ha creado libros originales, ingénuos y transgresores, pero también ha explorado más allá de la creación propia, tal como demostró con *Lector* (2010), su fenomenal traducción de los poemas de Camilo, donde, lejos de hacer una traducción literal, lleva los versos del poeta latino al habla chilena. Leer a Sanhueza es sorprenderse cada vez, porque él siempre está reinventando sus formas", dice el especialista.

# "A veces los galardones son como salvavidas de plomo"

[artículo]Rodrigo Castillo

Libros y documentos

## AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"A veces los galardones son como salvavidas de plomo" [artículo]Rodrigo Castillo

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile