



DÍA A DÍA

Jugando a la Rayuela

Se cumplen 50 años desde la publicación de una de las novelas mayores de la literatura latinoamericana: "Rayuela", del argentino Julio Cortázar. El título corresponde al juego denominado "rayuela", conocido aquí en Chile como "luche". Título bastante apropiado para la novela principal de un escritor especialmente lúdico, que en su obra prodiga variedades

juguettas literarias con las que procura tomarle el pelo al lector. Afirmando que su novela es dos novelas, según como se lee, contrariando el axioma que establece que el orden de los factores no altera el producto, coloca el comienzo de "Rayuela" en "tablero de dirección", que señala que una de las novelas es, si se la lee de corrido, de la página 1 a la 2 y a la 3, y así sucesivamente, en progresión aritmética. Para leer la obra, hay que desordenar el orden, empezando por

el cap. 73 y pasando al 1 y al 2, y al 16...

Muy bien entendió, lúdica y creativamente, el espíritu lúdico de Cortázar el cineasta italiano Michelangelo Antonioni en "Blow-Up", su libre versión del cuento "Las babas del diablo", del escritor argentino, sobre todo al final del fi-



lme, cuando unos niños juegan un partido de tenis sin raqueta ni pelotas, juego al que se integra como pasapelotas el fotógrafo que ha registrado sin querer con su cámara un asesinato que después no puede probar.

Rehabilitándose de su mediocre novela anterior, "Los premios", pretencioso pastiche de la calamitosa novela "Mosquitos", de William Faulkner, Cortázar se la jugó con "Rayuela", y ganó con ella merced a fama de estrella de boom latinoamericano.

SAGITARIO

EL MERCURIO

02 de mayo de 2013 p. A3

Jugando a la rayuela [artículo] Sagitario

Libros y documentos

AUTORÍA

Sagitario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jugando a la rayuela [artículo] Sagitario

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile