



Hernán Millas

# “Estoy tratando de retener la existencia lo más posible”

Con la magia de siempre, nuestro columnista Hernán Millas encarta con su nuevo libro de crónicas. En esta ocasión se trata de sus encuentros con chilenos y extranjeros connotados que han hecho de Chile un país inconfundible.

**L**a reciente publicación de Hernán Millas (Santiago, 1921), *Chile: crónicas de un país inconfundible* (Catalanía, 2012), se sumerge en las biografías de un puñado de chilenos y extranjeros a los que el autor tomó el pulso en entrevistas profundas que dejaron la fisonomía de Chile al desnudo.

*Hernán, ¿qué siente cuando has publicado un libro?*

—Algo de desafío, porque finalmente he podido terminar con mi proyecto editorial. Los libros son una suerte de bijou, con los que se crean profundos vínculos. En este caso sucedió algo particular. El libro iba a ser presentado en la Festa International del Libro de Santiago por Raquel Cetina. Ella aceptó gustosa cuando se la ofrecí. Sin embargo, al día siguiente murió. Fue algo muy triste para mí, porque la estimé mucho durante tantos años de periodismo, en que fueron muy cercanos.

*¿Es efectivo que corrige los textos una y otra vez?*

—Puede parecer algo obsesivo, pero sucede que me molesta mucho cuando en una edición, a veces por negligencia, aparece un error ortográfico.

*¿Qué pregunta ahora?*

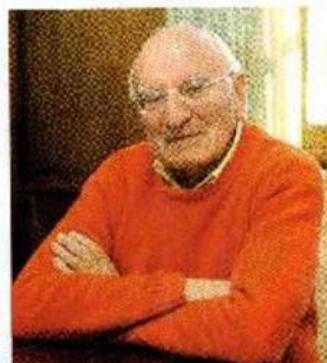
—Siempre tengo proyectos. De alguna manera me dan vida.

*¿En qué momento de la vida se encuentras?*

—Bueno, estoy tratando de sacar la existencia lo más posible.

*¿Le sense a la muerte?*

—No. Es una instinción inevitable a la que todos llegamos alguna vez. Si me preocupa perder más



condiciones inadecuadas.

*¿Se cuida mucho?*

—En realidad me cuido en las casas. No fumo ni bebo, aunque sueño todavía una copa de vino en el almuerzo. Por otro lado, la que verdaderamente me cuida es Trinidad, mi esposa y, sin duda, un ángel en mi vida.

*Siempre hay una última crónica.*

—Es cierto, pero es la vida. No somos inmortales. Para lo que en definitiva importa es haber pasado por la vida sin ser un bulto gris. Yo viví una vida plena, con alegrías, como todas.

## DE CHAPLIN A DON FRANCISCO

“He sido autorizado en el ejercicio del periodismo y he sido testigo de momentos claves en el siglo XX, y todavía sigo atento a lo que pasa en el mundo”, precisa Hernán Millas.

*¿Qué busca en los personajes de sus crónicas?*

—La autenticidad. Eso me lleva profundamente. Por ejemplo, con Mario Kreutzberger, don Francisco, me impactó que su padre estuviera en un campo de concentración nazi. Sucedía que a medida que escribía las crónicas me armaba de más personajes y temor de leer a lo más profundo de sus biografías.

*Tuvo un encuentro con Charles Chaplin.*

—Fue algo increíble. En uno de mis viajes al extranjero me embarqué en la linea aérea aérea caribea destino a Europa. En pleno vuelo me puse de

una súgala familia que viajaba. Tenía un presentimiento de quienes eran, porque estaban en todas las portadas de los diarios del mundo. En consecuencia me fui acercando lentamente.

*¿Qué descubriste?*

—En cada rincón que Charles Chaplin, su esposa Conchita O’Neill y algunos de sus hijos. Me impresionó, pero me detuve, porque Chaplin había tenido algunas diferencias con periodistas del Viejo Mundo y estaba reticente a cualquier encuentro con ellos. Tenía media hora para abocarlos.

*Dijo algo para acordarte?*

—Usé la estrategia de acercarme a uno de sus hijos mostrándole fotos de mis hijos. Uno de los hijos de mano le arrojó una de las fotos a su hermano y de esa situación se paró Oona. Ella se levantó, recuperó las fotografías y le dí las gracias, comentándole que a una de mis hijas que quedó en la foto la había llevado a ver el filme *Charlie Chaplin* se sorprendió que una niña de Chile se interesara en su película. Finalmente terminamos conversando. El muy amable, pero como no podíamos entendernos bien acudimos a la juntinería. Fue algo miglior. Finalmente me des cubo ante Chaplin y le dije que era un periodista chileno. El me dijo: “No has un amigo”.

*En otra de las crónicas aparece su primo el filósofo Jorge Millas.*

—Tuimos muy certeza con Jorge. En los momentos más difíciles del régimen autoritario, se fue recluyendo en Chile una oposición a Pinochet. Una de sus hijas fue una concientización pública que se realizó en el teatro Caupolicán, en 1983. En esa ocasión hubo sólo dos oradores: Eduardo Frei Montalva y Jorge Millas. Los dos tuvieron una mala caída. La de Frei ya ha sido investigada y se ha determinado que fue un crimen.

*¿Y la de don Jorge?*

—Igual que Frei, Jorge se realizó una operación para la extirpación de un tumor de la que salió bien. Cuando lo fui a ver, al día siguiente me lo sae dado de alta. Pero durante la noche, sorpresivamente empeoró y murió.

*¿Sorprendió que pudieran haberlo matado?*

—No tengo muchos datos de asesinato de Jorge. Pero se suenre que fue muy extraña. ■

## Hernán Millas: "Estoy tratando de retener la existencia lo más posible" [artículo] Mario Rodríguez Ordóñez

**AUTORÍA**

Rodríguez, Mario, 1955-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2013

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hernán Millas: "Estoy tratando de retener la existencia lo más posible" [artículo] Mario Rodríguez  
Ordenes

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)