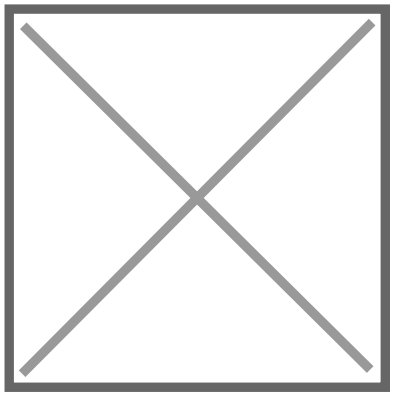

El Mercurio 28.XI.08 A14

DIEGO MAQUIEIRA:

"Lo importante es exponerse"

"Give me a break", libro presentado ayer, reúne extensas conversaciones con el poeta.

CONSTANZA ROJAS V.

"No sé escribir", confiesa Diego Maquieira en "Give me a break". Este libro reúne las conversaciones que por meses sostuvieron Patricio Hidalgo y Daniel Hopenhayn con el poeta en 2005, cuando recién salía de la clínica de rehabilitación por su alcoholismo. Fueron largas sesiones en su casa, en las que habló de los motores de su poesía, su visión crítica de Chile, su adoración por Marlon Brando y los versos chilenos y del mundo. Maquieira apunta a Parra como su cable a tierra, a Huidobro como su cable al cielo y a Matta su cable al espacio. Así también, relata episodios como su expulsión del colegio por fumar intencionalmente frente al profesor, comenta de sus compañeros de internado en la clínica y su paso como jurado del concurso Miss Chile. "Pero todo es provisorio. Estos jóvenes me llevaron a hacer un balance del siglo XX y no tenía que descartar nada, pero ahora diría algo muy distinto. No es problema, lo importante es exponerse".

Cada ciertos días Maquieira sale a navegar. Llena su casa-taller de provisiones, desconecta el teléfono y se sumerge en "Esto", su próximo libro. El hijo de Julita Astaburuaga no olvida embarcar también su lupa, con la que combate la ceguera heredada del alcohol. Así, el poeta planea recuperar algo del 99% del talento que en "Give a break" dice haber desperdiciado. "La tirana" (1983) y "Los Sea Harrier" (1993), sus dos líricas obras publicadas, componen el 1%. 15 años después llega la tercera, en la que promete compatibilizar el Génesis con la evolución de Darwin y dar vida a un faro que navega sobre un portaaviones.

EL FIN DE LOS LANZAMIENTOS

"Silence s'il vous plaît", gritó Diego Maquieira con los brazos abiertos y sin micrófono, para acallar al público y comenzar la presentación. "Esta es la abolición definitiva de los lanzamientos de libros. Siempre terminan muertos", dice Diego. Sin podio, ni escenario, ni discurso, finalmente "Give me a break", fue presentado ayer en la Casa Central de la Universidad de Chile, en una improvisada e íntima conversación con el público y una histriónica lectura de poemas.

"Lo importante es exponerse" [artículo] Contanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdés, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lo importante es exponerse" [artículo] Contanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile