



26 / El Magallanes, domingo 11 de diciembre de 2005

Espectáculos

Marino Muñoz Lagos: un hombre

- El siguiente es el texto de la conferencia ofrecida por el escritor Marino Muñoz Lagos en el acto efectuado el lunes 5 del presente mes, en el local de la Sociedad de Instrucción Popular, entidad organizadora del evento. La actividad incluyó una mesa redonda con la participación del profesor Fulvio Molteni y del escritor Oscar Barrientos, actuando como moderador el director de La Prensa Austral, Manuel González.

"Yo soy un hombre que he viajado mi patria, buscándole todo de abanico que tenga. Me impresionan mucho los colores de las cosas.

Las estaciones han pasado silenciosas ante mi presencia triste, tocando la flauta de sus días con una música de remotas nostalgias pueblerinas.

Yo soy un hombre del sur, por eso tengo humedad de lluvias en los confines simples de mi poesía. No manejo el arado, pero sí, oigo el canto de los campesinos, cuando el crepúsculo desciende con su antiguo quehacer de claridad y de soledades.

Ahora soy un hombre que vive muy al sur de la patria. Lo que antes dije es una estancia inolvidable que guardo mis pupilas.

Ya les diré por qué.

Una mañana primaveral, bien lo recuerdo, me levanté temprano. Iba a dejar los ríos de mi infancia, mis cuadercos, la savia transparente de mi madre y las manos con que mi padre recibía las monedas de la lluvia surcra.

Esa mañana, mi casa era como un pequeño y maravilloso castillo de torres, de palabras secretas y añores derrotados.

Tomé un tren de madera y un barco de verdad. Yo me había formado un mundo distinto con los fantasmas, creyéndolos capaces de volar entre

de navegar en las aguas de mi fantasía, pero nunca en singladuras y oleajes.

Hoy escribo estos asuntos sencillos en la infinita soledad de las cuestas magallánicas hacia donde me han empujado el fragor del tiempo, los sueños y los horizontes lejanos.

Con estas palabras abría las páginas de mi primer libro titulado "Un hombre soñador por el viento" que se terminó de imprimir en los talleres de la Imprenta Yugoslava de los hermanos Marangunic el 16 de diciembre de 1949. Se van a cumplir cincuenta y seis años de esta remota luz que marcó para siempre nuestro oficio de poeta. El pequeño libro está firmado en Punta Arenas, Agua Fresca, en la primavera distante de 1949. De este primer libro aún se evocan algunos de sus poemas en antologías nacionales y extranjeras. A más de medio siglo de esta dardaneta epopeya, la poesía canta en mi corazón. Y están esos versos primeros y peregrinos como "Teoría de antaño":

"Aquí me trajo el latido tan puro del agua / un día en que yo era la voz más delgada / Venía de improvisar de mis pálidas tierras / donde quedé mi madre circundada de estrellas / Todo era allí feliz y era feliz mi sueño / al florecer el tiempo como astro entre mis dedos / Allí donde la rosa conversa con la espiga / mientras el

luzno sube celeste en la colina / Allí donde mis labios decían compañero / y donde ardía el aire de cantos sobre el suelo / Venía de improvisar de mis pálidas tierras / allí donde cortaron un bosque en primavera".

Aunque este libro fue escrito en la vecindad de Punta Arenas sus motivos están insertos intencionalmente en el entorno del sur del valle central chileno. Mi poesía contiene materiales adscritos a su múltiple geografía donde sobresalen la lluvia, los bosques, el mar, el invierno, así como ciertos elementos de suyes inherentes al paisaje como los trenes, las estaciones ferroviarias, los castillos de madera, las casas de adobe, los caminos polvorientos, los pueblos pequeños y las ruinas abandonadas.

Todo esto convoca a las distintas manifestaciones de la creación poética como la nostalgia, la melancolía, los sueños, el amor, el misterio y la soledad. Pero, en el centro de estas expresiones están el hombre y la mujer, la familia, el grupo social, los ideales, la paz y la esperanza.

Yo nací en una pequeña ciudad que más semejaba un pueblo, abierta a los cuatro puntos cardinales: dos ríos pasaban por sus flancos, trayendo aguas de cordilleras, troncos de viejos árboles, leyendas de labriegos que viven y

Marino Muñoz Lagos, un hombre del sur que reflexiona sobre su obra literaria [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marino Muñoz Lagos, un hombre del sur que reflexiona sobre su obra literaria [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile