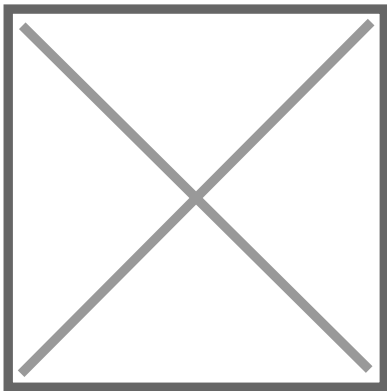




ENTREVISTA | Nuevo libro:

MARTA BLANCO rescata a la ballena Mocha

Desde "una suerte de improvisación memoriosa, desde la libertad de la imaginación para desbaratar la planicie estereotipada de la vida", la escritora chilena da vida a esta *Memoria de ballenas*, en la que convergen materiales, diseños y códigos. "La majamamá".

M.T.C.

o se anda con chilenas. Marta Blanco (Viña del Mar, 1938).

Ocaso ahora después de la publicación de su primer libro, *La memoria de las ballenas* (Luzbel), la memoria de esta y la ballena Mocha son sus protagonistas en esta nueva obra. Por ahora tiene poco más de un año en el mundo, su vida al lenguaje de la memoria y la imaginación. Blanco Mocha. La autora a la memoria. La memoria que guarda la ballena de un pueblo que parece extinguido, pero que en realidad sigue viva. Blanco Mocha. La memoria de la ballena de un pueblo que parece extinguido, pero que en realidad sigue viva. Blanco Mocha. La memoria de la ballena de un pueblo que parece extinguido, pero que en realidad sigue viva.

—Por qué le interesa recuperar el habla popular?

—Me interesa lo cotidiano, y de un mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.

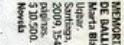


Marta Blanco

de un mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.

—¿Cómo se relaciona la ballena Mocha con la memoria?

—La ballena Mocha es una memoria que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.



Memoria de ballenas

—¿Cómo se relaciona la ballena Mocha con la memoria?

—La ballena Mocha es una memoria que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.

—¿Cómo se relaciona la ballena Mocha con la memoria?

—La ballena Mocha es una memoria que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.

—¿Cómo se relaciona la ballena Mocha con la memoria?

—La ballena Mocha es una memoria que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.

—¿Cómo se relaciona la ballena Mocha con la memoria?

—La ballena Mocha es una memoria que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.

—¿Cómo se relaciona la ballena Mocha con la memoria?

—La ballena Mocha es una memoria que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.

—¿Cómo se relaciona la ballena Mocha con la memoria?

—La ballena Mocha es una memoria que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo. Me interesa el mundo que se va perdiendo.

Marta Blanco rescata a la ballena Mocha (entrevista) [entrevista] [artículo] : M. T. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Marta, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Blanco rescata a la ballema Mocha (entrevista) [entrevista] [artículo] : M. T. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile