



Poli Délano:

## Destruyendo los Mitos

• El presidente de los Escritores de Chile piensa que en estos años han caído varios mitos acerca de nosotros los chilenos.

Poli Délano, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, regresó al país hace cuatro años. Pertenece a una generación que creció en el país pero que se desarrolló en el extranjero, en el exilio. Respecto a la realidad actual del libro en nuestro país, su visión es lúgubre: "Estamos en un momento bastante pobre. Se estimula muy poco al libro, que resulta muy caro. Además está la aberración de aplicar el IVA. Todo redonda en tirajes mínimos que sólo perjudican a los escritores. Sin embargo Chile tuvo buenos momentos editoriales, ahora en cambio, lo corriente son las ediciones de mil ejemplares apenas".

-¿Cree usted que existe en Chile hoy un movimiento joven en la literatura?

-Hay un movimiento joven. Son escritores marginales que se hicieron a sí mismos bajo un régimen opresivo sin otra alternativa que actuar en silencio y en la sombra. Allí están Diego Muñoz Valeazuela, Jorge Calvo, Ramón Díaz Eterovich o Soledad González. Estos escritores han aparecido con sus primeras obras ganando concursos locales y han podido editar gracias a un pequeño brote editorial con sellos como "Gallinot", "Pehuén", "Sla Frontera" y otros que se han dedicado a mostrar de esta nueva literatura que tiene la característica de reflejar los ingredientes de esta época literaria que sea contingente o no, de denuncia o no de todos modos muestra elementos que el medio ha hecho aparecer: la virginidad, la delación y la violencia.

-¿Qué característica destaca de su generación de escritores y qué legado han dejado?

-Poco a poco se iba crean-



do una literatura del exilio. Se dio una visión histórica de lo que había ocurrido, con gente como Ariel Dorfman, Antonio Skarmeta, Isabel Allende, Luis Enrique Délano o Salvatore Coppola. Ellos enfocaron su mirada hacia el interior. También lo hicieron José Donoso y Jorge Edwards. Lo que más influyó sobre la generación del exilio fue un sentimiento que se agregó a la nostalgia y al dolor. Se pudo ver lo que el país era o no era al diferenciarlo de los otros países.

-¿En qué sentido habría cambiado la percepción de esos escritores sobre nuestro país luego de este período?

-En esa óptica se llega a cambiar algunos puntos de vista: se destruyeron una serie de mitos, como que tenemos los mejores vinos, empanadas o mujeres. Por otro lado, el análisis de lo ocurrido acá llegó a hacernos pensar que eran también mitos el democratismo de este país, que el chileno es bastante clasista y que incluso hay en él algunos rasgos racistas. Se hizo necesaria una revisión más profunda de muchos concepciones.

-¿En ese sentido, sigue siendo tan cierto el que Chile

sea un país de poetas?

-Creo que sí. Hay hasta hoy una gran continuidad en el flujo de la poesía chilena.

-¿Qué evolución ha tenido en estos años su trabajo?

-Se han incorporado elementos, como la muerte. Antes yo era más vitalista. Mi próximo libro (el cual será lanzado el próximo lunes en la Feria del Libro) se llama "Sin Morir del Todo" y el anterior se llamaba "Como si no Muriera Nadie". Además, diría que he agregado dos ingredientes nuevos: una mayor soltura lírica y una mayor aceptación del absurdo.

-¿Qué medidas propugna la SECH para estimular a los escritores chilenos?

-Creo que una cosa importante sería recuperar antiguos fueros como los premios municipales, Gabriela Mistral, o la participación de los escritores en el Premio Nacional de Literatura.

-¿Existe, a su juicio, un "quebre generacional" en la literatura chilena?

-No. Creo que hay mucho entendimiento, aun cuando la generación joven quedó despersonalizada, creo que ya se está recuperando.

# **Destruyendo los mitos [artículo].**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Délano, Poli, 1936-2017

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Destruyendo los mitos [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)