



Chilman

ESPECTÁCULOS | VIÉ 31 MAY 2013

hoy

Regresa la obra que reinterpretó "Papelucho"

A 15 años de su estreno, "Jota i (la hermana Ji)" vuelve a la cartelera y celebra las dos décadas de la compañía "La balanza".

Emilio Contreras M.
@emiliout

Teatro y educación. Ambos conceptos llevan 20 años bombardeando día y noche el cerebro de la directora Verónica García Huidobro. Y no sólo a ella, también a su compañía teatral, La Balanza, grupo que mañana reestrenará en el Teatro Mori Parque Arauco uno de sus montajes más aclamados, a 15 años de su debut en cartelera: "Jota i (la hermana Ji)", obra que se basó en la saga "Papelucho" de Marcela Paz.

Esta vez, el protagonismo no lo encarna Papelucho, sino su hermana menor Ji, quien viaja junto a su familia a un pasco por la playa. "Nos demoramos dos meses en armar el texto, pero estuvimos seis años presentando la obra por distintos teatros. Fue un éxito. Pasamos por el Teatro UC, el Teatro del Puente, etc.", dijo a hoy

"Jota i (la hermana Ji)", como toda la trayectoria de la compañía, también cruza el teatro y la educación. La obra contempla una gira con fun-



En la foto, el elenco completo de "Jota i (la hermana Ji)".

ciones gratuitas en comunas vulnerables de la Región Metropolitana, cada una acompañada de seminarios de pedagogía teatral—también gratuitos—para profesores de aula. "Nuestro principal tema es la pedagogía teatral. La idea es que los profesores aprendan y, en otro lenguaje, puedan enseñar esos conocimientos", señaló Verónica García Huidobro.

A cargo de los seminarios es-

tará la directora, Elena del Canto, Ricardo Quiroga y Andrea Gaete. Las jornadas pretenden convertirse en un recurso para flexibilizar los programas y objetivos de la educación chilena.

El grupo fundador de la compañía lo integran Luna Del Canto (dramaturga y co directora artística de la obra), Ricardo Quiroga (co director pedagógico) y Andrea Gladach (actriz principal). Al

cuarto inicial, en este reestreno, lo acompañan un grupo joven. En el elenco, están Nicole Waack, Franco Toledo, Antonia Rauten y Marcia Pavez están. "La obra está pensada para fomentar el hábito lector. Nuestra vocación es netamente pedagógica". Para este año, La Balanza pretende terminar su temporada en Mori y trasladar la obra. "Queremos que todos la vuelvan a ver".

Regresa la obra que reinterpreto "Papelucho" [artículo]

Emilio Contreras M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras M., Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regresa la obra que reinterpreto "Papelucho" [artículo] Emilio Contreras M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile