



Alberto Vega par Baeza en 1992
en un montaje de "El rey Lear",
que sirvió de inspiración para el
nuevo proyecto que presenta.

El actor, que desde 2006 padece de síndrome de enclaustramiento, escribe un proyecto que lleva por título provisorio "Los gigantes de la montaña presentan Lear", y que se estrenará en 2014 en el Teatro UC. Además, el 14 de junio próximo se reunirá con alumnos y profesores de esa casa de estudios.

EDUARDO MIRANDA

Cuando se vio actuar, Boro vio más veces. Frente a sus ojos corrió el video de "El rey Lear", el montaje de 1992 que se estrenó en el Teatro de la Universidad Católica y donde él interpretó a Edgar. Dos décadas después, inmóvil frente a la pantalla, Alberto Vega se emocionaba a ver el registro de uno de los montajes más importantes de su carrera.

"Se vio con su cuerda en movimiento. El trabajo fino que Alberto Baeza realizó es impresionante, combardonado de barro y desclamando 'era tremendo'", recuerda la directora Macarena Baeza, quien fuera alumna de Vega en la Escuela de Teatro de la UC y hoy está convertida en su compañera de proyecto. Juntos darán vida a un nuevo montaje que se inspira en la puesta shakespeareana que dí-

rigió Alfredo Casero, y que pretende ver la luz el próximo año en la sala universitaria.

"Los gigantes de la montaña presentan Lear" es el título provisorio que tiene el proyecto y que tras a Vega de vuelta al cine. El actor, que sufrió un severo daño cerebral luego de un accidente en bicicleta en 2006, vive afectado por el síndrome de enclaustramiento (locked-in), que lo mantiene consciente pero inmóvil. Un computador que es capaz de detectar el movimiento de sus ojos se ha convertido en el

medio de comunicación del sitiista y también en la herramienta para planificar su creatividad. "Nadie pensó qué dentro de su cabeza estaba todo intacto. Lo que más me emociona es que si gue siendo la misma persona, con mucho humor, muy sarcástico", confiaba Baeza.

El proyecto refina las propias reflexiones de Vega y hace un cruce entre las obras "Los gigantes de la montaña", de Pirandello, y "El rey Lear", de Shakespeare. Baeza explica: "Es una obra que trata el tema del teatro,

porque presenta a una compañía de actores que llega a un pueblo a presentar este clásico. Pero en el pueblo no hay muy buena acogida, porque no quieren más poesía". Ella también está trabajando junto a Andrea Pellegrini, Roxana Gómez y Andrés Franco, quienes se encargan de la investigación, recopilación y redacción final del proyecto que pretende ver la luz en el segundo semestre de 2014 en el Teatro UC.

"Alberto nos dijo desde un principio que él no quería hacer la dramaturgia ni la dirección,

pero todos sus apuntes están llenos de imágenes de la puesta en escena, que es como si fueran indicaciones de un director. Esto pretendemos utilizarlo en el montaje", aclaraba Baeza. Por estos días, el grupo que se graba unos fondos de la UC, está en conversaciones con el director de la obra británica Keith O'Reilly, quien tiene experiencia en teatro y ha ciendo teatro con personas con capacidades especiales.

Vega, quien no ha dejado de visitar al teatro, también tiene un ejemplo ideal para el montaje: Mario Lanza, Sara Pántula, Braulio Martínez, todos actores de la compañía La Calderona, integrarían la puesta en escena. Macarena Baeza agrega: "Alberto

tiene muchas expectativas con todas las etapas del proyecto. Estaba muy emocionado y tiene muchas ganas de encontrarse con la comunidad. Tras el accidente, se quedó con un capítulo abierto, que tiene que ver con la docencia. Volver al teatro es un sueño enorme, pero también es encontrarse con los alumnos y profesores".

Efectivamente, la Facultad de Artes de la UC está preparando un encuentro con el actor y su familia universitaria para el 14 de junio en el Campus Oriente. Allí Vega, quien está preparando un festivo para ser invitado, estará con los integrantes de este proyecto y se darán a conocer. Con la ayuda de su computador preferido, también responderá algunas preguntas. "El está muy ansioso de encontrarse con la universidad", concluye Baeza.

Documental y libro

Además de la obra teatral, Vega tiene otros dos proyectos: un libro con sus memorias, que está en etapa de corrección y luego será el turno de un filme de ficción con un personaje inspirado en él. "Hace poco le preguntamos por todos estos proyectos y él nos escribió 'Estoy listo para salir al mundo'", cuenta Baeza.



La directora Macarena Baeza trabaja junto a Vega.

Alberto Vega prepara un nuevo montaje teatral y se reencuentra con la universidad [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Vega prepara un nuevo montaje teatral y se reencuentra con la universidad [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)