





# Hoy

Por Daniel de la Vega

## La Evasión

22-12-54

VIVIMOS la época de la evasión. Todo el mundo quiere evadirse del ambiente que le rodea, escaparse de la vida actual, salir de la atmósfera cotidiana. Aseguran que esa es la raíz del arte surrealista. Una cantidad considerable de obras de teatro toca este asunto. El enfermo quiere cambiar de postura. La intensidad de la vida moderna produce una fatiga más intensa y el hombre, para descansar, desea frenéticamente cambiar el ritmo de todos los días, amanecer en otra parte, dejar de ver al vecino inevitable.

Y todo esto no es horror a la monotonía, como actualmente se cree. Es horror al sufrimiento actual. Evadirse es buscar un refugio que debe estar en los lejanos países, allá detrás del horizonte, en las tierras desconocidas.

Este afán de la evasión nació de la literatura europea. De modo que para los europeos, ¿cuáles son esos lejanos países, esas tierras desconocidas? Uno de esos refugios detrás del horizonte, es nuestro país. Este es el último extremo. Por lo tanto, estos deficientes buses, esta inflación, estos asaltantes nocturnos, estas cadenas de huelgas, este descontento nuestro, son partes integrantes del soñado paraíso hacia donde quiere evadirse la neurosis europea.

Así es. No corremos sino tras sueños. Y tal como nos atraen los países remotos, nos fascina el porvenir. No sólo ahora, sino siempre. Es necesario leer cualquier libro antiguo, para ver con cuánto fervor se hablaba del porvenir. Parecía

# La evasión [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La evasión [artículo] Daniel de la Vega

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile