



AL FIN Y AL CABO

Rafael Samudio



Saramago, el bienpensante

Pocos ganadores del Premio Nobel de Literatura sobrevivieron literariamente a su premio. Después de obtenerlo, Faulkner se instaló en su borrachera, Steinbeck se dedicó a investigar su pasado artístico y García Márquez empezó a caricaturizarse a sí mismo. Otros transforman la tribuna que les proporciona Estocolmo en una plataforma para sermonizar, para no escribir más que mensajes al mundo entero. José Saramago no es la excepción a la regla en esta legión de escritores cuya gloria universalmente reconocida se vuelve artísticamente estéril.

Hace poco estuve en una conferencia del autor portugués. Lo que dijo fue una sarta de lugares comunes bienpensantes y malpensados en contra de la globalización (llamada por él "norteamericanización") y a favor de los pueblos oprimidos y los viejos estandartes. El sermón fue casi tan aburrido y evidente como su última novela, "La caverna", libro que prueba hasta qué punto cierta izquierda respira las mismas nostalgias y los mismos miedos

Saramago, el bienpensante [artículo] Rafael Gumucio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saramago, el bienpensante [artículo] Rafael Gumucio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile