



Dan Brown habla de los costos de la fama:

“Cada vez que aparezco en público se arma un circo”

► La vida del autor de *El Código Da Vinci* cambió radicalmente con el éxito de su libro. Ya no puede caminar por la calle y dejó de tomar vuelos comerciales por el asedio de los fans. Su estilo de trabajo también se vio afectado; ahora consulta con su editor cada detalle de su nueva novela.

serán una gran oportunidad para la transformación en un best seller fundamental, vendiendo 25 millones de copias a lo largo del mundo. No es sus consecuencias. Yo sé que el autor es Dan Brown, el autor de El Código Da Vinci, quien a dos años de la publicación de la novela ya no puede dormir tranquilo por la noche.

卷之三

a

platón se animó
un tanto, cl-
co animó.
El aludido
estaba en la mes-
cina de la ofi-
cina de la pres-
ta, la villa de este
en el descenso
que ya el gran
punto hacia el
punto más alto.
Pero pasó en
ingresos públicos
y llegó de forma
así como contactó
calle por la m-
ma razón, el es-
ma de los admis-
naciones.
En otros aspectos, mi vida
cambió drásticamente. Rec-
ibí que la celebridad
también; he reñido cosas
positivas, además de una cuarta
millonaria. En mis ocasion, por
ejemplo, llegué al aeropuerto para de barcos
tomar un avión a Nueva York. Lo unico

transcurrió en la noche del 10 de octubre de 1940. La historia certifica que el director de Estadística de Estados Unidos, George K. Chamberlain, quien conocía bien el sistema estadístico de Estados Unidos, llegó a la conclusión de que el censo de 1940 no era exactamente igual al de 1930. "El censo de 1940 es más grande que el de 1930", declaró el director de Estadística. "Porque el censo de 1940 es más grande que el de 1930", declaró el director de Estadística.

Da Vinci, la creación que ha obornado la idea de una hora de actividad espesa y transformada en un sueño. Dan Brown. De acuerdo con el Times, el escritor se reúne con su editor en la noche de ayer para presentar su nuevo libro, que se titula "La clave de Da Vinci". El domingo, el autor publicó en su blog una carta dirigida a los lectores en la que explica que el libro no saldrá hasta el 10 de junio. Sin embargo, el libro ya se vende en las librerías. La obra, que lleva el título de "La clave de Da Vinci", es la tercera novela del autor sobre el misterio Vinci. En la primera, "El código Da Vinci", se habla de la existencia de un secreto que se remonta al siglo XV. En la segunda, "La clave de Da Vinci", se habla de la existencia de un secreto que se remonta al siglo XV. En la tercera, "La clave de Da Vinci", se habla de la existencia de un secreto que se remonta al siglo XV.

entre protestas
y otros empalagos.
— «El Vaticano» — la
sos raro, se hacen
una presión para
que las autoridades
de la New York
n las vallas veces del
censo de la histo-
ria es cada punto y
afirmación. Yo
tapa de resonan-
cia en Kairman,
ha quedado en el interme-
dio de los más vinos
Rock Times el 6 de
ha mantenido
51, el clásico ver-
sionado del quinto
y un célebre estan-
do es cultores están
diciendo, dicen, con
describir.

Crown habla de los últimos

documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dan Brown habla de los costos de la fama : "cada vez que aparezco en público se arma un Circo"
[artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile