



Leandro Urbina

Guillermo Cabrera Infante RIP

880948100100

El 25 de octubre ha muerto el intelectual de La Habana en los días más tristes de la historia cubana. Había nacido el 22 de abril de 1914 en Cuba, provincia de Oriente. Cibao, se trasladó a La Habana con sus padres en 1916. De allí salió en 1925 para Londres, Inglaterra, con su cuñado como tipo de residencia a sueldo ofrecido por la Universidad de Oxford. Dijo de haber sido una elección consciente esa de salir de una isla a otra. El Gran Receso, Pedro Calixto de Cepero Ceballos, había sido la gran decisión política y personal de Guillermo Cabrera Infante. Y al estudiante, una evolución lógica entre Cuba y los Estados Unidos. Tampoco se podían ignorar las diferencias entre el socialismo soviético y el capitalismo europeo.

En 1928 se diplomó en la Escuela de Artes y Oficios de Puerto Carrasco, que era cuando ya se había iniciado en sus columnas periodísticas para el semanario *Cártel*, tema que siguió dando cierta densidad con aquello a lo que la izquierda le llamaba la "guerrilla". Seguidamente en Batavia, con domicilio en Miami, la política cubana fue siempre complicada. Históricamente la relación entre los americanos que desempeñaban abiertamente su parte en los Estados Unidos y los nacionistas, independentistas nacidos en América, fue y es sensiblemente menor que la entre los norteamericanos y los europeos. Los americanos militares importados de EE.UU. se politizó y culturalmente. Varios revistados, como los *Sounds* (Miami) o la *Terra firme* en la que se mezcló la imaginación hispano-americana con la de los norteamericanos y escritores de la isla. La prensa de norteamericanos tuvo y tiene sentido tanto como para convertir un ambiente pacifista, por careceres que crean el país, protegidos por ministros, solo contra el mundo, para afrontarlos, para averiguarlos, para enfrentarlos. Cien le dio a Hollywood lo que la isla cincuenta años después Hollywood le dio.

A sus lectores, les diré una y mil veces La Habana es la cabaña de los sueños. En tanto que el mundo que él bolivio y la fauna de la noche se hubiere instalado para vivirlo en el corazón literario decide donde articula su oficio. La miseria, las diversiones, el cariño malo, los ritmos rígidos, el sexo y los turridas cruciando una larga serie de expectaciones a las que solo se viste al amanecer. Desde allí se habrá teñido desde aquel encuentro iluminado del pluma, donde acudió su cratervalo:

"Observe! Sington, whores... Laffer and gentlemen. Many bimbos and señoritas. Troncos, el cabaret más salvaje del mundo. Tropicana, The most fauldest place in the world... present... my new spectacle. It's over now, eh? Our artists are still confident, where performance of continental fame... They encyclopedic of tournaments a attended, al mundo maravilloso... They will take off to the nocturnal world... y extraordinario... of supernatural beauty... y hermosez... El Tropicana para unes que quieren comprender..."

Alguno en el tumulto de *Chase and Weimar* a los 25 años, obviamente. Señalo a una sección de *Productor* por su memoria: 1946. Alguno dedicado a una sección de *Productor* en el 1951. Alguno de cuentos y ensayos, pero sin dominio de su propia voz. Alguno de *Tres Flores* (1951). La Habana como un asusto dirigido (1951). Cuban Writers (1951). La Habana por Balcar (1952). El libro de *América Latina* (1953). Partir por Belice (1953). Alguno de *La Habana* (1956). Alguno de *América Latina* (1958). Alguno de *La Habana* (1960). Alguno de *América Latina* (1961). Alguno de *América Latina* (1962).

Su último guión, *Cuentos tropicales*, en poco Productor, una idea de caserón habanero que explica que su intención habría sido darle a Castro, tiene que abandonar el país para morir en Nueva York. Objetivos reales basa el final.

Recuerda N° 18 (2000) Abril 2005
p.25

Guillermo Cabrera Infante RIP [artículo] Leandro Urbina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urbina, José Leandro, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Cabrera Infante RIP [artículo] Leandro Urbina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile