

## "El Jaguar Azul": una obra sugerente y cautivante

● Esta obra fue escrita especialmente para los actores de la compañía de la U. de Antofagasta.

ELIZABETH ARRIAZA YAKSIC.

Un viaje directo de Madrid, España es el que trae a la ciudad de Santiago el dramaturgo Jorge Diaz, para sentirse al escenario de su obra "El Jaguar Azul", la cual forma parte de la colección "El día que se quedó el poeta" dentro del catálogo cultural del director de Arte de la Universidad de Antofagasta, que dirige Angel Llathas, la importancia de la cual se destaca por parte de los autores,

histórico de Diego Argote, el primer cómico del siglo XIX que dejó España decidido a vivir en la India. Basado en otras mundas y otras culturas. El actor Raúl Ro-

cío, en quieren sacarle este

papel con gran energía en su representación teatral, en la cual entona desde principio a fin. Su condición histórica las mantiene durante todo el de-

sarrollo de La obra, acom-

pañado con trascendentes que le corresponden.

A su lado, Teresa Ramírez, también una vez más en gran presentación, en tanto que en modo similar a su compañera de Antofagasta, la bella actriz, como Alberto Díaz, Germán Cancino y Germán Álvarez, aparece la figura de un actor que nació en la Universidad de Antofagasta, la que hoy ha logrado un brillante destino en sus actuaciones, como el mencionado.

JORGE DIAZ

Durante su estancia en Santiago, Jorge Diaz muy amablemente nos explica que esta obra la escribió específicamente para los actores de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. Durante el desarrollo de esta pieza teatral, el pasado 9 de octubre, se le vio visiblemente emocionado y conmovido por su sentimiento de cul-

tos artísticos.

■ Que plesa de esa

obra.

■ Como todos piensan que tiene mucha lectura. Si es así, ¿cómo lo hace?

■ Aunque no es tanto

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

que la lectura sea

una parte de la actuación,

es más bien

</div

**AUTORÍA**

Arriaza Yaksic, Elizabeth

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El jaguar azul", una obra sugerente y cautivante [artículo] Elizabeth Arriaza Yaksic.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)