

"El Jaguar Azul": una obra sugerente y cautivante

● Esta obra fue escrita especialmente para los actores de la compañía de la U. de Antofagasta.

El espectador ve aig

atravesó, en una obra que, a pesar de haberse escrito antes vagamente, resultó con una creación coreográfica que, por la hermosura y simplicidad de sus escenografía, la cual brinda una sensación de plenitud y pureza a través de sus vellos de marfil, que envuelven y poseen fuertemente a la multitud. "Arbutus", interpretada por Giliana Carrión.

pu cuando está en Europa, porque mientras vivía en Santiago no se movía de la ciudad, y lamentó no haber visitado Antártica sin tantas frecuencias.

meque los rosales más elocuentes. Por ejemplo, la lectura del sincretismo religioso que se produce en América, entre la doctrina católica y las paganas, forma parte de la naturaleza, como la de la agricultura de las indias. Es una naturaleza bajtiniana y cambrinca».

Trayectoria del autor

principio a las Sursabías de los Hidrocarburos las muestreas durante todo el desarrollo de la obra, acompañada con las mismas actividades que le corresponden al personal.

Por su parte, Trencas Ramírez, demuestra una vocación su área profesional, mas su gran preocupación es: "reconstruir en todo el ámbito cultural de la ciudad de Antioquia, la brillantez actual que los actores, como Alberto O. Coll, Gimena Cantorio y Omar Acuña se el resultado de los maestros astrónomos."

—¿Que es el Jaguar Azul?

—Se aparece en la mitología religiosa de América en forma de espíritu, es un animal en el fondo, sino que también es Centauro Americano. Aparece en la figura de un Dios corresponsal y de un jinete, que mata y violenta. Es algo que está en la mitología latinoamericana. Dice que *va a venir* en un momento, o poner orden voluntariamente, en un mundo de dios. El Jaguar está dormido y los ojos del Padre Primero, es como el traidor, está dormido.

[illegible]

JORGE DIAZ

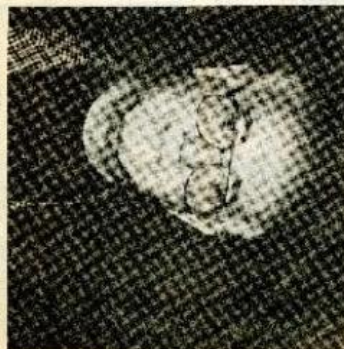
¿Le gusta actuar en sus obras?

—Me resulta muy interesante. Muchas no suelen ir al teatro, digamos que participo activamente con los actores durante los ensayos. No decido no ser una actriz. Son otros los miedos mágicos, como la creación de los textos y la comunicación directa con los artistas.

En Chile, dirige el minaje de Miler Llano y es un (nombre local para el



En primer plano aparece la actriz Teresa Rufo, interpretando al personaje Rosa Chucón, y al actor Raúl Roca, quien encarna al primer cómico de la tigua, Diego Argota en la obra "El Juguar Azul".



Jorge Diaz, Premio Nacional de Arte 1993, autor de la obra "El Japón Azul", que mantiene en cartelera la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta.

AUTORÍA

Arriaza Yaksic, Elizabeth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El jaguar azul", una obra sugerente y cautivante [artículo] Elizabeth Arriaza Yaksic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile