



Los mejores cuentos, de José Donoso, ZigZag, 1966.

ZigZag suele llamar obras completas a ediciones que de ningún modo lo son. Así, por la misma vía de Manuel Rojas, Eduardo Barrios y Vicente Huidobro. Consecuencia, ahora pone un título de sentido ambiguo a una recopilación que incluye la totalidad de la producción cuentística del autor de *Coronación*.

Luis Domínguez, en los breves lienzos que sirven de presentación, puntualiza lo que constituye hasta la fecha la obra de Donoso (dejando aparte los fragmentos de su novela en preparación, *El obscuro pájaro de la noche*, que adelantará el armamento montevideo *Marcha* en agosto de 1966):

"No llama entonces la atención el que toda su obra literaria esté hoy compuesta por una novela, catorce cuentos y un puñado de crónicas" (pág. 7).

Buena idea esta de incluir, como parte integrante de su creación literaria, las páginas que José Donoso escribió para la revista *Enluta*. En efecto, la mayoría de las personas que él entrevistó o que fueron el tema de sus crónicas guarda visible homogeneidad con los figuras perfiladas de su inventiva: millonarios excéntricos, berluscones reales de la burguesía de *Coronación*; anacronas aristocráticas reténidas a sus empujones de infancia lejos del mundo en que brillaron durante su juventud; artistas de vida desventajada... Verdaderos embriones para un ulterior desarrollo novelesco, servirán más tarde para aversiguar el trabajo del escritor en el taller de su imaginación. En cuanto a sus artículos de crítica literaria, habrá que ponderar también sus aciertos y sus extravíos de enjuiciamiento. Pero a la manga suya que no dejó de practicar, llevó a cabo una labor de discernimiento y de filtración de nuevos valores literarios a la cual deberá de recurrirse para la evaluación de nuestro más reciente proceso creador.

La presente edición engloba tres libros autónomos: *Enlutas* (Editorial Universitaria, 1955); *Diez cuentos* (1956), editado distinguido con grabados de Nemcio Antón, que contiene *El leonés* y *Una Huma*. Estos cuentos pasaron a formar parte del tercer libro, sin duda el auténticamente más maduro: *El coronado* (Editorial Nascimento, 1960). En cifras, tenemos que 7 cuentos más 4 más (52) dan un total de 12 cuentos, a los cuales hay que añadir *China* y *Sonidos*, posteriormente publicados.

Tomemos un ejemplo de los que nos ofrece el conjunto: *Paseo*, pertenece

Atenea. Año XLIII, Tomo CLXIII, nº 413
julio-septiembre de 1966

Los mejores cuentos [artículo] Jaime Concha.

AUTORÍA

Concha, Jaime, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mejores cuentos [artículo] Jaime Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile