



perdura, entonces se puede afirmar que alguien ha escrito una bella obra. Tiempo habrá, si la voluntad existe, para que el vaso comunique la transparencia del agua.

VICENTE MENDOZA.

'Un día de luz', por Guillermo Atías

Chile es el país sudamericano que, con relación al número de sus habitantes, posee la clase media más amplia. Esta clase, que crece de año en año, estimulada por una aristocracia ya sin programa y por un proletariado insurgente, representa un amortiguador ante cualquier extremismo político y, consiguientemente, opera como una eficaz garantía para el mantenimiento del régimen democrático.

La novelística chilena, en los primeros tramos de este siglo, captó principalmente la vida del campo, con sus paisajes, sus costumbres y su peculiar lenguaje. Ahí está, testimoniándola, la obra de Oregón Luea, Federico Gana, Mariano Latorre, Luis Durand, Rafael Maluenda, etc. Tal escenario resultaba entonces pertinente. La tierra ofrecía, a más de fruta, trigo y otros cereales, argumentos apropiados para calar la chilenidad.

Pero en los últimos 20 años, la vida de las ciudades ha cobrado cada vez mayor preeminencia. Las fábricas, el comercio, la administración oficinosa, los edificios de departamentos, etc., han pasado a constituir una base cada vez más rica para la creación literaria. De ahí esa tendencia de la literatura nacional de abandonar el criollismo campesino y de edificar una literatura urbana, alumbrada por luz fluorescente y casi con olor a bencina. Los escritores más jóvenes de Chile —José Donoso, Claudio Gissóni, Enrique Lafourcade, etc.— echan a andar sus personajes no ya por caminos polvorientos y olorosos a bollos, sino por portales atestados de presurosos muchedumbres.

Guillermo Atías —43 años, ovalino, empleado de Banco— es uno de ellos. Experto en narrar las pequeñas vicisitudes de la clase media, exhibe el don inapreciable de la espontaneidad.

Atenea. Año XXXVII, Tomo CXXXVIII.

Nº 388, abril-junio de 1960.

"Un día de luz" [artículo] Yerko Moretic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moretic, Yerko

FECHA DE PUBLICACIÓN

1960

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un día de luz" [artículo] Yerko Moretic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile