



EMILIA PARDO BAZÁN Y LA REIVINDICACIÓN DEL REALISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX.

Andrés Cáceres Milnes

Resumen

Este trabajo indaga sobre las ideas estéticas de Emilia Pardo Bazán a través de la lectura de "La cuestión palpitante" y la novela "Los Pazos de Ulloa". De la primera se da cuenta sobre las características y visión del naturalismo que tiene la escritora; de la segunda, el dualismo y perspectivismo narrativo.

Palabras claves: Emilia Pardo Bazán, naturalismo, La cuestión palpitante, Los Pazos de Ulloa, ideas estéticas.

Abstract

This article deals with the aesthetic ideas of Emilia Pardo Bazán in "La cuestión palpitante" and the novel "Los Pazos de Ulloa". In "La cuestión palpitante" I present the characteristics and vision of naturalism; in "Los Pazos de Ulloa" I study narrative dualism and perspectivism.

Key Words: Emilia Pardo Bazán, naturalism, La cuestión palpitante, Los Pazos de Ulloa, aesthetic ideas.

LAS IDEAS ESTÉTICAS DE LA PARDO BAZÁN

Emilia Pardo Bazán se dedicó a explicar a sus contemporáneos españoles el movimiento de las letras europeas de finales del siglo XIX, especialmente el naturalismo francés. La primera crítica teórica la realizó en el prólogo de Un viaje de novios (1881), que es uno de los más tempranos manifiestos sobre el naturalismo español¹. Si bien es cierto que defiende el oportunismo del realismo

¹ *Un viaje de novios*, prólogo. Novela que apareció en el folletín de "La época" entre el 19 de noviembre de 1881 y el 3 de febrero de 1882. Los puntos más importantes podrían resumirse de la siguiente manera:

a) "La novela ha dejado de ser mero entretenimiento, modo de engañar gratuitamente unas cuantas horas, ascendiendo a estudio social, psicológico, histórico, pero, al cabo, estudio".
b) Por otra parte, "la abstracción y el análisis se reservan derechos tan legítimos como los goces de la fantasía".

81 - 94

NUEVA REVISTA DEL PACIFICO N° 51 AÑO 2006

Emilia Pardo Bazán y la reivindicación del realismo español del siglo XIX [artículo] Andrés Cáceres Milnes.

AUTORÍA

Cáceres Milnes, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emilia Pardo Bazán y la reivindicación del realismo español del siglo XIX [artículo]Andrés Cáceres Milnes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile