



MARILUÁN: LAUTARO EN LA ENCRUCIJADA

Ximena Troncoso Araos
Universidad Católica de Temuco

¿LAUTARO CIVILIZADOR?

Marilúán, "la novela olvidada del ciclo nacional de Alberto Blest Gana", como la ha llamado John Ballard (1981), nos ofrece no solo la posibilidad de ampliar nuestra visión de la obra del novelista chileno, sino que también nos permite reconocer la presencia de una temática –pero que sin duda es mucho más que una temática– relacionada con el mundo mapuche en la literatura chilena. Los estudios de Ballard, Triviños (2002) y Barraza (2002) contribuyen a esta tarea. Triviños destaca el sentido provocador de *Marilúán*, el cual ensaya de la fascinación y repulsión del novelista por el proyecto del araucano rebelde, el que se concreta a través de la santa y noble guerra del héroe y su pueblo para conquistar la paz y la justicia (143-4). La atracción y el miedo –señala el autor– corresponden a la lógica de la novela realista en la que se inscribe *Marilúán*, para la cual el deseo, siempre presente, es una amenaza. No obstante, creo que el conflicto contenido en el texto supera esta lógica, razón por la cual se aparta de la estética de las otras obras del autor, más realistas que *Marilúán*. La contradicción de la novela, que advierte Jorge Pinto, se debe, según Eduardo Barraza (2002: 194), a que Blest Gana se plantea en su escritura como cronista contemporáneo y el texto se inscribe, inadvertidamente para su autor, "en el discurso de conquista, más que en el estricto canon de la novela realista y del folletín al modo francés", por lo que, no obstante el texto evoque a los héroes de *La Araucana*, la sociedad de la que participa el héroe "blanquea" su identidad. Barraza destaca el rescate de la figura del rebelde a través del discurso de la conquista. Mi interés es un poco diferente: analizar cómo la novela con los recursos estéticos del Romanticismo y del Realismo asume y enfrenta a la vez el discurso de conquista entronizado en la lógica política.

Mariluán : Lautaro en la encrucijada [artículo] Ximena Troncoso Araos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troncoso Araos, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariluán : Lautaro en la encrucijada [artículo] Ximena Troncoso Araos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile