



Color de hormiga

Autora: Lucía de la Maza (Chile)

Director: Bracha Martínez (México)

Punto de vista: Lucía de La Maza

Clasificación: Rafael Contreras

Código: R11000, Funciones: V, 3d y 4a, 20.30, \$ 3.000 y \$ 2.000

Serie: Cópula 7 (Chaque Mueve 7)

La fluidez y la capacidad para dibujar siluonimas (1) autobiográficos (2) de hombres y mujeres de alrededor de 30 años caracterizan este texto de Lucía de la Maza (primero Consejo del Libro, obra póstuma, 2003). Dos cualidades que el director traspassa al montaje, agregando sólo unos grados de humor para no distorsionar el original.

Esta historia de amor, sencilla aunque tiene algunos aspavientos, analiza lo que somos en la vida cotidiana. La dramaturgia entrega una visión equilibrada desde el punto de vista femenino. Hay risas y lágrimas, certezas e incertidumbres en la protagonista. A los 30 años, se tiene todo acurrimiento: amor, trabajo, hijos, proyección y es definitiva en lo creativo. Esa es la clave

Color de hormiga [artículo] L. P. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

L. P. I.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Color de hormiga [artículo] L. P. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile