



Luis VILLARAY, *El mejor lugar del mundo*, Ediciones Alerce, 165 pp., Santiago, Chile, 1963.

De esta colección que viene publicando la Sociedad de escritores chilenos y que patrocina la Universidad de Chile, el volumen que corresponde a Luis Villaray, joven escritor de aquel país tal vez sea, si no el más, uno de los más importantes. *El mejor lugar del mundo* es una novela de carácter autobiográfico que cronológicamente transcurre en dos países y varios *lugares*; las dos primeras partes suceden en Chile y la tercera en Argentina; el autor las ha titulado, respectivamente "Después de lo último", "Antes del cielo" y "Detrás de la frontera".

"Después de lo último" apasiona en sus páginas un conjunto de emociones colindantes con el "descubrimiento", el toque mágico, los sitios infantiles que seguramente nos han ligado a ciertos hechos sobrenaturales aquellas visiones de secreto, de temor, de dicha, de pecados; un amigo de la niñez, un extranjero, un muchacho, un viejo pavo, una cueva, cierta luz, cierta sombra, ciertos ruidos que no alcanzamos entocadas a explicarlos, cierto adulto que de repente por sus ocultamientos se nos vuelve exquisito o extrañamente misterioso en lo que recuerda, en lo que habla, en lo que inventa pero no pierde su auditorio de chiquillos. Ese adulto en *El mejor lugar del mundo* se llama Esteban Mordt, El Treito, y sirve al autor su eternamente instante para señalar el crecimiento del personaje central Gastón Emilio La Duille:

Conversamos poco abierta—expresó Esteban Mordt—. Basta, te haces grande y uno no sabe qué te puede inventar... Cuando pasa una semana y te van de lejos pienso en que progresó mi amigo Gastón Emilio La Duille. Verdad, sería alguien cuando grande... Tenías un amigo, lo vas a recordar.

"Antes del cielo" es un segundo *lugar* que Gastón conoce al crecer un poco cuando es necesario que salga del pueblo para estudiar secundaria en un internado religioso; Luis Villaray enfrenta a su personaje con otro tipo de emociones, la de la asturación que despista en las personas saber que "el hijo de fulano de tal" estudiaba fuera del pueblo, conoció que chocó con las de la soledad, la religión, los profesores y sus leyendas, los complices soldados, los rebeldes que proyectan fugas espetaculares y regresan al tercer día, en fin sentimientos nuevos para, a su regreso:

*Quadernos Americanos*, México, Año XXIII, Vol. CXXXII,  
Nº 1, enero - febrero 1964.

**El mejor lugar del mundo [artículo] Mauricio de la Selva.**

**AUTORÍA**

Selva, Mauricio de la

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1964

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El mejor lugar del mundo [artículo] Mauricio de la Selva.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)