



FRANCISCO ORRIGO VILLÓN

El nuevo cuento realista, de YVES MORRIS y CARLOS ORILLANA
Editorial Universitaria, S. A. Santiago, 1962

Arriesgada y azarosa tarea ésta de componer una antología. No puede ser resultado de un paratiempo o de un capricho, de una actitud social o de simpatía y el afecto. En una empresa tal el espíritu y la conciencia deberán actuar con fuerza pura, premunidos de disciplinas y conocimientos literarios unidos a una cultura eficiente. Sin embargo, en nuestros días es difícil, acaso imposible, desprenderse de aquellos factores imponderables que a veces desvirtúan los mejores propósitos. Lo comprobamos a diario en nuestro país y fuera de él con el tratamiento de innumerables libros del tipo aludido que se exhiben en las vitrinas y de los cuales no pocas llegan a nuestras manos siempre frías. Tenemos sobre nuestra mesa tres compendios antológicos de diverso contenido y procedencia: *El nuevo cuento realista chileno*, del que hablamos en esta nota; *Poesía española contemporánea*, de Marías Roldán, y un *Personero del cuento chileno* cuyo texto fue ordenado en Moscú y traducido al ruso bajo la dirección de Lucía Janikova. Aparte éstos, se han publicado en Chile en los años recientes numerosos textos antológicos, la mayoría de los cuales incurren en las flaquezas anotadas, son parciales en uno o otro aspecto y naturalmente se inconsistentes y un interés les hace perder el favor del público culto, que no es tan ciego como se cree, porque representan más que obras de selección vistosas florilegios cosechados en reducidos y tertulias de amigos o conocidos y en más de un caso marcados por el signo de las afinidades doctrinarias y políticas. Podría replicarse por ahí que el arte literario merece hoy los vaheros de una definición "clausura" en virtud de las tendencias sociales que se disputan la atención universal y gravitan en cierto tipo de novelas o cuentos. Pero el hacernos eco de tales argumentos significaría caer, juramento, en la calderada arena de la pugna ideológica y del presente, en que incide, por des-

Atenea. Año XL, Tomo CL, N.º 400,
abril - junio de 1963.

El nuevo cuento realista [artículo] L. Y.

Libros y documentos

AUTORÍA

L. Y.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El nuevo cuento realista [artículo] L. Y.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile