



La oscuridad tras las palabras.
Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone
Los libros que leo, Santiago, 2011
por María de los Angeles Quinteros

Muchos cadáveres, una desolada vitrina de cuerpos inertes es lo que Juan Pablo Roncone (1982) deja ver — y entre veces no demasiado — en los ocho historias que conforman *Hermano ciervo*. Personajes cuyo fragilidad humana se no tanto con la crueldad de las circunstancias en las que viven, sino por el estoicismo con que cada uno de ellos vive y carga con sus culpas. Y de eso también está hecho este libro: vinetas destrozadas por el peso de lo no dicho por la carga de "pudo ser".

Roncone, a lo largo de lo que algunos llaman "historias mínimas", mantiene un ritmo marcado por la fragmentación y sobre todo, se basa en la elipsis narrativa gracias a lo no narrado, a lo que solo se deja ver parcialmente, lo que permite de esta manera, sus cuentos funcionan como la técnica crítica del cineasta, desvelando la trécula de sus relatos gracias al vodo, a los espacios en negro que rodean a sus personajes, flirteos que muestran trozos de su pasado u nombres que inventan un pasado inexistente. ¿Cuál es la diferencia? Absolutamente ninguna: "Las historias solo avanzan con mentiras". Es este el gran motor, los recuerdos rempujados por el presente, la falta de la que viven sus personajes y los secretos guardados para mantener la precaria casa que sostiene sus vidas. Todas estas vidas esconden una gran mentira pero, paradójicamente, son estas mismas escenas las que llegan a los personajes a seguir engañando y engañándose para poder escapar de "el infierno que son las personas". Por eso mismo, la gente de hombres aturdidos por el secretismo de sus cuerpos está compuesta de seres malignos a la santidad de sus esquivos sexuales. De la santidad del que se siente más a gusto con ocurrencias que

(2011)

Quinteros

La oscuridad tras las palabras. Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone [artículo] María de los Angeles Quinteros.

AUTORÍA

Quinteros, María de los Ángeles

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La oscuridad tras las palabras. Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone [artículo] María de los Angeles Quinteros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile