



La oscuridad tras las palabras.
Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone
Los libros que leo, Santiago, 2011
por María de los Ángeles Quinteros

Muchos cadáveres, una desolada vitrina de cueros, herbes es lo que Juan Pablo Roncone (1962) dice ver — y otras veces no demasiado — en los ocho relatos que componen *Hermano ciervo*. El manipulador y elfield permanecen tanto con la crudidad de las circunstancias en las que se ven inmersos, sino por el esteticismo con que cada uno de ellos vive y carga con sus culpas. Y de ese tema en este relato este lio de vínculos destrozados por el peso de lo no dicho, por la curia de "puedo ser".

Roncone, a lo largo de los diez relatos, forman "historias mininas", mantienen un ritmo marcado por la fragmentación y sobre todo, se pierde la continuidad narrativa gracias a lo no narrado, a lo que solo se deja ver parcialmente en la parte final. De esta manera, sus cuentos funcionan como la técnica crítica del cineasta, dividiendo la trama en sus telones grecos al vesto, a los espacios entre negra que recuerdan a sus personajes, hombres que evocan trazos de su pasado y nombres que inventan un pasado inexistente. ¿Cuál es la diferencia? Alegóricamente diríquiese "Las historias solo avanzan con membras". La escritura gira en torno, los personajes "empresionados por el presente, la fatiga en la que viven sus personajes y sus sentidos guardados para mantener la precaria memoria entre sus dedos. Todas estas vidas evocan un gran incertidumbre, pero, igualmente, son capaces de vivir los espaguetis los que dirigen a los personajes a seguir engañando y engañándose para poder escapar de "el infierno que son las sombras". En esta noche, la gente de horrores asustados por el secretismo de sus errores, está cumpliendo de sumisamente a la voluntad de sus calvarios de sordos. De la oscuridad del que se viene más a gritos y gritamientos que

OBIS

(26)

La oscuridad tras las palabras. Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone [artículo] María de los Angeles Quinteros.

AUTORÍA

Quinteros, María de los Ángeles

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La oscuridad tras las palabras. Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone [artículo] María de los Angeles Quinteros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)