





El coleccionismo como historia cultural

Jezreel Salazar

Universidad Autónoma de Ciudad de México

Este artículo analiza la pasión coleccionista de Montevideo como una extensión de sus crónicas y como un ejercicio de historia cultural. En Montevideo, el coleccionismo cumple las funciones públicas de la crónica, construyendo una memoria pública que reivindica aquellos procesos de simbolización aún no canonizados.

Palabras clave: Carlos Montevideo, coleccionismo, historia cultural, crónica.

This article discusses collector's passion as an extension of Montevideo's chronicles and as an exercise of cultural history. In Montevideo, collecting performs the public functions of the chronicle, building a public memory that claims those processes of symbolization not yet canonized.

Keywords: Carlos Montevideo, collecting, cultural history, chronicle.

El coleccionismo como historia cultural [artículo] Jazreel Salazar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salazar, Jazreel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El coleccionismo como historia cultural [artículo] Jazreel Salazar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile