



¿Civitas sobre genus? Monsiváis y la crítica del nacionalismo decorativo

Ignacio Corona
Ohio State University

En la prolífica obra de Carlos Monsiváis, la crítica cultural se convirtió a menudo en una forma de crítica política. Uno de sus blancos favoritos fue lo que percibió como la trillada y hueca retórica nacionalista. Antes de que cobrara popularidad el adjetivo "postnacional", su obra señalaba con cierta presciencia la inoperancia y subsecuente crisis de legitimidad del discurso nacionalista. Aunque su propia posición respecto al mismo se modificó con el tiempo, su crítica de los usos y abusos del nacionalismo fue continua, del revolucionario o populista al decorativo o consumista en los momentos tempranos del neoliberalismo. Frente al posible intercalamiento de aquel, Monsiváis abogó por una sociedad civil autogestionaria que modificara decisivamente las relaciones entre Estado y sociedad, así ésta fuera en realidad parte integrante de aquel. Dejó pendiente, sin embargo, la cuestión de qué tipo de sujeto político podría reemplazar al sujeto nacional creado en y por las comunidades imaginadas de las ideologías nacionalistas.

Palabras clave: nacionalismo revolucionario, tercermundismo, postnacionalismo, sociedad civil, neoliberalismo.

In Carlos Monsiváis' prolific work, cultural criticism often became a form of political criticism. One of his favorite targets was what he perceived as a trite and hollow nationalist rhetoric. Before the adjective "postnational" became common currency, his work anticipated the ineffectiveness and subsequent crisis of legitimacy of nationalist discourse. While his own position toward nationalism changed over time, he continued criticizing the uses and abuses of nationalism, from a revolutionary or populist type to a decorative and consumist one at the height of neoliberalism. Against such a discourse's capacity of interpellation, Monsiváis advocated for a self-managed (autogestoriat) civil society, one which could decisively modify the relationships between State and society, regardless the latter was actually a part of the former. He left pending, however, the question of what kind of political subject could replace the national subject created in and by the imagined communities of nationalist ideologies.

Keywords: revolutionary nationalism, thirdworldism, postnationalism, civil society, neoliberalism.

¿Civitas sobre genus? [artículo] Ignacio Corona.

Libros y documentos

AUTORÍA

Corona, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Civitas sobre genus? [artículo] Ignacio Corona.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile