



ESTUDIOS

I. DE LO NACIONAL POPULAR
A LO POST NACIONAL-MEDIÁTICO**Nota roja, narcocorrido y violencia:
las leyendas del narcotráfico según Monsiváis****Anadeli Bencomo**
University of Houston

Este artículo explora las aproximaciones de Carlos Monsiváis frente al fenómeno de la narcocultura mexicana a partir de los géneros de la nota roja y el narcocorrido. Junto a sus observaciones discutimos si realmente dentro del imaginario colectivo juegan hoy en día las leyendas recientes del narcotráfico y cómo estas representaciones se consideran como expresiones de la cultura popular mexicana actual.

Palabras clave: nota roja, narcocorridos, narcocultura, narcoviolencia, leyendas del narcotráfico.

This article explores critical approaches by Carlos Monsiváis in regard to Mexican Narcoculture in recent times. By reviewing Monsiváis notes on red/yellow journalism and narcocorridos, this article poses some questions about the author's limits and reservations *vánd-vá* emergent forms which represent narco-imaginaries within popular culture.

Keywords: crime news, narcocorridos, narcoculture, narcoviolence, narcotraffic and its legends

De los nacional popular a lo post nacional-mediático

[artículo] Anadeli Bencomo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bencomo, Anadeli

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De los nacional popular a lo post nacional-mediático [artículo] Anadeli Bencomo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile