



Columna

Papelucho



Lilliana
López
Bustos

El nacimiento de una nueva criatura nos anuncia que Dios aún confía en los hombres.

Y así como muchas personas vibramos con la ingenuidad de los niños existió hace un tiempo atrás una gran escritora cuyo nombre fue Ester Hueneus quien amaba a los pequeños, y fue tal su amor que desde joven concibió en su prodigiosa

mente a un niño llamado Papelucho cuya característica física más sobresaliente es su pelo erizado, además de pecas en la cara, ojos rasgados e inquietos, orejas grandes, pestañas y cejas apenas visibles, acompañado de un aire de ingenuidad; sí, así fue Marcela Paz quien a pesar de su conocida timidez supo crear a un personaje alegre y pícaro, dueño de una y miles de aventuras, y es que con su pluma magistral supo captar en detalle todo un conjunto de animadas aventuras que sólo la fantasía de un niño puede vivirlo en plenitud, empleando un lenguaje acorde con la naturaleza psicológica del alma infantil.

Papelucho, sí ese personaje que ha acompañado a varias generaciones y que aún lo sigue haciendo, este año está de fiesta puesto que la primera vez que se publicó un ejemplar con las aventuras de este chiquillo fue en 1947, es decir que este año cumple sesenta años; pero lo que más llama la atención es que las aventuras del personaje son reales por lo que cualquier niño se puede sentir identificado

con él por ello tal vez su gran éxito, además que sus aventuras están acompañadas con un sentido del humor extraordinario, convertido por el mundo infantil en un best seller.

Pero todo niño tiene una madre y por justicia debemos hablar de ella, ¿quién entonces fue realmente Ester Hueneus? Quien se hizo llamar Marcela Paz adoptándolo como seudónimo, alcanzando a publicar doce historias de Papelucho y que según su amiga y compañera de trabajo Alicia Morel, la mamá de este muchachín fue una mujer extraordinaria, callada, no muy sociable, modesta y sensible pero con gran sentido del humor, solidaria desde joven siendo capaz de crear la "Sociedad de Ciegos de Santa Lucía", más tarde y pese a sus prejuicios contra el matrimonio contrajo nupcias con don José Luis Claro (nombre inspirador de Papelucho) y tuvo cinco hijos. Como mamá era bastante permisiva, le permitía sobremedura que sus hijos disfrutaran de su niñez, trabajando bastante en su autoestima, inculcándoles la sensación que ellos eran capaces de realizar todo lo que se les ocurriera desde arreglar una plancha a parchar una manta.

También Ester Hueneus era entretenidísima, gustaba de narrar cuentos inéditos, también de cantar canciones recordadas por ella y en su tercera edad se le acentuó su maravilloso sentido del humor.

A pesar del legado que nos dejó Marcela Paz con su Papelucho Historiador, Papelucho Marciano, Papelucho Perdido, etc., en Antioquia grandes celebraciones no se han realizado, salvo el libro "La Portada" que estuvo celebrando una semana a papelucho.

el MEICENIO, AUTOF- 17 oct. 2007 pag. 29

Papelucho [artículo] Liliana López Bustos.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Bustos, Liliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papelucho [artículo] Liliana López Bustos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile