



## NOVELAS DE CYNTHIA RIMSKY

Jorge Guzmán  
Universidad de Chile  
jorgehguzmaneh@yahoo.com

Todos sabemos que las novelas no se hacen con ideas, sino con palabras. Pero también es manifiesto que sin ideas tampoco se hacen. Las cuatro que hasta ahora ha publicado Rimsky tienen las dos cosas: por un lado están llenas de atractivos estilísticos y manejos originales de la técnica narrativa, lo cual es organización estética de palabras; por el otro, asumen frontalmente varios de los problemas que oponen a los pensadores y tienen resonancia en las vidas de todos, cultos y no cultos: preguntas sobre la identidad, sobre los orígenes, sobre la significación, sobre el sentido de la vida humana, sobre la pertenencia, sobre las relaciones entre ciencia y religión. En otras palabras, son narraciones que satisfacen el sentido estético literario y lo enlazan visiblemente con la presentación de preguntas que todos, cual más, cual menos, sentimos parte de nuestra realidad personal.

Estos relatos de Rimsky tienen una bienvenida diferencia con los productos literarios hechos para el mercado en sus formas más modestas. Aprovecho la ocasión que las obras de Rimsky me dan para traer agua a mi molino. Ha sido y es mi esperanza que se respinga en la literatura un criterio de calidad, no cantidad. Pareceña necio, por cierto, pedir que los escritores no aspiren a ser leídos por el mayor número posible de lectores. Lo que yo preferiría ver cambiados son los medios que se usan para conseguir, medios rebajantes: hacer los textos cada vez más simples, con menos innovaciones, menos riqueza lingüística, con más recurso al interés sexual y a la propensión a lo horrible, más pobres de ideas. Por eso me parece excelente la aparición de esta novelista en la escena nacional; no ha cedido a la tentación del éxito fácil.

### ALGUNAS CONSIDERACIONES FORMALES

Creo que todo lector encontrará en cada una de las cuatro novelas una sucesión incansante de imágenes clarísimas, lo cual para mí, es condición absolutamente necesaria para que una narración sea disfrutable. Si el texto no consta de imágenes claras, aburre o molesta. Sin embargo, esta cualidad no puede ser objeto de descripción ensayística; en este caso, quien quiera comprobar lo que digo, necesita ir a los libros. Por orden

**AUTORÍA**

Guzmán Bravo, Jorge

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2012

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Novelas de Cinthya Rinsky [artículo] Jorge Guzmán.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile