



Isabel Allende

“Me doy cuenta que he tenido varias vidas”

Cercana a la intimidad, Isabel Allende se refiere a su más reciente novela, *El cuaderno de Maya*, donde la protagonista oscila entre el pasado y el presente, buscando el sentido de una vida, siempre a bordo del amor y de la tragedia.



Desde la lejana California, Isabel Allende (Santiago, 1942) se da cita para conceder una entrevista a *Perfiles*, donde una forma de mantener contacto con su Chile que lo ha mantenido en su corazón. La ocasión es la publicación de *El cuaderno de Maya*, Editorial Sudamericana, 2011, un libro que ocupa una semana. No por nada Isabel, Premio Nacional de Periodismo 2010, es una de las figuras referentes de la literatura contemporánea y *La Casa de los espíritus*, publicada en 1982, se convirtió en uno de los libros más vendidos de la literatura latinoamericana. Su obra ha sido traducida a 35 idiomas.

Isabel, en la novela se abate a la historia de Chile de los tiempos de la dictadura. ¿Cree que esa fantasía sigue rondando el Chile actual?

—Fueron tiempos no desaparecidos ni en las vidas de las víctimas o familiares de las víctimas de la dictadura. Han pasado casi 30 años desde el golpe militar, pero todavía hay gente que vivió la represión. Los jóvenes consideran que eso es historia antigua y no tiene nada que ver con ellos, la dictadura parece olvidada. La literatura exige que se reconstruya toda la verdad y se diga dónde están los cuerpos de los desaparecidos. Creo que recuerda y analiza el pasado sirve para conocernos mejor como individuos y como nación. Así, al vez, se pueden evitar errores y tragedias.

Como el personaje Blanca, ¿cree que se está haciendo que no hay que olvidar?

—No estoy de acuerdo con Blanca. Ella no protesta un sector del país, ni denuncia, ni se involucra con la dictadura o ignora las atrocidades que se cometían. Con el tiempo han salido a la luz demasiadas evidencias de la oscuridad, de modo que ya nadie puede estar que no le

albe, pero todavía hay muchos que lo justifican, dicen que el golpe militar salvó al país de una posible disidencia comunista.

“SIN CONTROLES PODEMOS ACTUAR COMO BESTIAS”

Maya se aleja del orden establecido y queda muy expuesta a una sociedad muy violenta. ¿Cree que sobrevivirá su conciencia?

—Basta salir un vistazo a la historia de la humanidad para comprender que siempre la posibilidad de la violencia puede sobre nuestras cabezas y, dadas las condiciones adecuadas, nos que creemos. Por eso es fundamental adherirse a la ley y a las normas constitucionales de convivencia. Sin controles podemos actuar como bestias.

Para también el relato muestra que la vida puede comenzar una y otra vez...

—En mi propia vida eso ha ocurrido varias veces. Me he encontrado en callejones que aparentemente no tenían salida... Ahora, si recuerdo mi pasado, me doy cuenta de que he tenido varias vidas, cada una con sus respuestas porque no hacen planes.

Isabel, ¿en qué momentos de la vida se acuerda?

—Esas son uno de esos umbrales que marcan un cambio importante. He pasado por varios de esos umbrales, el último fue la muerte de mi hijo. Fui, que coincidía con mis 50 años y el término de la juventud. Ahora enfrento la vejez. También me he sentido vieja, pero ya no tengo la energía, el entusiasmo, el tiempo ni la capacidad intelectual de antes. Me siento, que a los 50 años espero que ya, en estos tiempos donde hace meses y en el futuro muy distante el dejarme de los años. Ten-

go que hacer ajeno en el flujo de vida y mi manera de actuar, pero que me despierta la fuerza y la conciencia.

¿Qué proyectos tiene en carpeta?

—En el momento no tengo ninguna idea para otro libro. En estos momentos estoy haciendo una gira por todo Chile y haciendo a fuerza, así es que no dispongo de mucho tiempo. La inspiración para una novela viene de a poco, se come una sencilla en la plaza, que inspira a crear inesperadamente y de pronto brota, entonces me siento a escribir.

*En su anterior conversación con *Perfiles* señaló:*

“No cuento con un nido en Chile, pero tampoco que en un día no muy lejano arriaré un vuelo para Wills, el perro y yo en alguna provincia del sur”. ¿Cree que ese tiempo se acerca?

—Sí, los años pasan rápido. Siempre tendré un plan de irme a vivir y más lejos, pero la idea de volver a nido en Chile es muy tentadora.

¿Cómo se siente en este mundo tan consumista?

—Consumir más de lo necesario es una elección personal. He sido bastante pobre en mi vida, especialmente durante los primeros años de matrimonio en Venezuela. Eran tiempos de mucho esfuerzo, pero me da felicidad. Ahora tengo recursos, pero mis necesidades no han aumentado demasiado, así es que puedo destinar una parte sustancial de mis ingresos a darle buena calidad de vida a toda mi familia y mantener mi bienestar. Más que el consumismo, lo que me interesa es vivir en la dignidad. ■

"Me doy cuenta que he tenido varias vidas" [artículo] Mario Rodríguez Órdenes.

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me doy cuenta que he tenido varias vidas" [artículo] Mario Rodríguez Órdenes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile