



Ilustrador de "Doctor Mortis" es quillotano y vuelve a trabajar para su más famosa creación

Con una pincelada de esfuerzo y creatividad, este personaje nacido en los raditeatros tomó vida en las manos de Manuel Ahumada Moraga

"Es un doctor melancólico, medio loco, sin una figura clara ni un rostro preciso, pero al alguien que se encargaba de destruir el género humano". Así describe el temático "Doctor Mortis", el primer ilustrador que le dio vida al personaje de los antiguos raditeatros, el quillotano Manuel Ahumada Moraga.

Nacido y criado en Quillota, Manuel Ahumada estudió en el Liceo Santiago Ferri Ochoa y, luego, se fue a probar suerte a Santiago, ciudad en la que vivió hasta el día de hoy, donde hubiera quedado. Ello, porque está convencido de que la obligación de viajar todos los días, le impidió desarraigarse de su ciudad natal. Pero luego le pienso y dice que no se arrepiente, pues hace treinta años que trabaja para la Municipalidad de Quillota, desarrollando sus múltiples habilidades manuales, siendo el encargado de la confección de los letreros de la comuna, murales para jardines y colegios, además de diversas esculturas que se presentan en los techos de la ciudad.

A sus 66 años, ahora vive circunstancialmente a la sombra del pasado. En la contra de la Cruz, desde donde todos los días se trasladan hasta su trabajo en bicicleta, lo que lo mantiene con cierta vitalidad.

EL SUEÑO DE UN LUCHADOR

Este creador gráfico cuenta que, a sus 75 años, comenzó a viajar a la capital día tras día, luego de la peregrinación que le hizo Juan Antonio Caballero, creador y guionista, en el año 1945, del radioteatro "Doctor Mortis", novela que se transmitió hasta el año 1982.

"No conocía a Moraga, pero, además, era guionista de otras revistas pertenecientes a la editorial Zig-Zag y él me veía que, durante años, presenté mis trabajos en la editorial, con el objetivo de que un día me aceptaran y pudieran trabajar con ellos. Entonces, él me propuso que ilustrara las historias que se narraban por radio y así fue como, en el año 1961, comencé a dibujar el Doctor Mortis, junto a otros colegas", explicó a "El Observador" el "Maestro Ahumada", como es conocido en Quillota.

Manuel cuenta que se sentaba en una mesa con los dibujantes Máximo Cerroja, Manuel Cárdenas, Mario Igor y otros, con quienes llegaban a conversar de cómo iba su vida. Desde entonces se publicaron historietas hasta el año 1978 aproximadamente, año en el cual finalmente cerró la editorial Zig-Zag, que durante el Gobierno de Salvador Allende trabajó como Editorial Quilicura, pero que



Manuel Ahumada Moraga de 66 años, en su estudio donde se inspira para crear a algunos de los personajes del Doctor Mortis.

fue cerrada por el régimen militar.

"I amablemente, cuando vino al régimen militar, nos pidieron seguir funcionando en el sótano, porque la editorial pertenecía a personas de izquierda, por ello tuvimos que trabajar como dibujantes maricutas y de ahí tuvimos serios problemas. Entonces comencé a trabajar independientemente en la revista Píxel, Los Píxeles, Zeta, entre otras, pero finalmente volví a trabajar en Quillota. Entonces me vi en la necesidad de volver a Quillota", explicó Ahumada.

Manuel no tuvo grandes estudios de dibujo. Sin embargo, comentó que siempre fue bueno para la creación plástica,

que le gustaba mucho. Sus compañeros de casa, incluso, le pedían que retrataran historias. Luego decidió perfeccionarse en los estudios de Bellas Artes de Villa del Mar y Quillota, aunque admite que la creatividad y la imaginación es lo más importante a la hora de plasmar una historia de estos personajes.

NUOVO AMANECER DEL DOCTOR MORTIS

"Doctor Mortis" se renació, luego que el hijo de Juan Antonio, César Moraga, radicado en Argentina, llegara a acuerdo con Píxel, editorial a la cual le fueron vendidos los derechos del personaje. Fue el primer día que recibí al nuevo doctor, por medio de una cadena de distribución usando librerías de Chile, en forma de libro.

Fue, entonces, cuando llamaron a Manuel para pedirle permiso para utilizar algunos de sus dibujos. Después surgió la oportunidad de hacer un convenio con la empresa Copasa, de donde surgió la posibilidad de que cada lunes se publicara la historia en tomos, que circulan con el Diario La Tercera.

Ahora falta a la fama y los están viendo miles de personas, a los papas y los hijos les encantan esta revista. Muchas autoridades de gobierno, inclusive ha salido que hasta el Presidente Piñera también le gusta mucho", agregó Ahumada.

Manuel ganó un pequeño porcentaje de lo que se vende, pero dice que más que el dinero, le encanta la idea de que se haya vuelto a rescatar esta historia, que fue tan famosa hace años atrás y



Esta es una de las páginas que aparecen en la última edición de la historia que surgió a partir del radioteatro.

que ahora vuelve a la vida.

Hasta el momento se tiene contratado su colaboración en dibujos hasta el 12 de octubre del presente año yayer los po-

sible ver sus dibujos en la historieta llamada "Doctor Mortis". "Un Píxel" - "Los Verdes", donde aparecen los créditos con su firma "Manuel Ahumada".

Ilustrador de "Doctor Mortis" es quillotano y vuelve a trabajar para su más famosa creación [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ilustrador de "Doctor Mortis" es quillotano y vuelve a trabajar para su más famosa creación [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)