

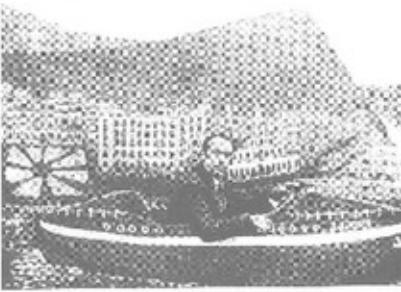


# LA ROSA SEPARADA, de Pablo Neruda

Por Edgardo Alarcón Romero - Poeta

La isla Rapa Nui ha cautivado a visitantes y artistas por sus paisajes y su misteriosa historia. Pablo Neruda inicia este canto "A la Isla de Pascua y las presencias salvaje, sacando de poetas y calle, a buscar algo que allí no perdi". Se introduce en este nuevo mundo para respirar todo el horizonte que circunda la tierra, devolver con su palabrería una vez que cesan en parte esta misteriosa vida, en la que permanecen vivos los sueños, ese noble deseo que el tiempo no destruye sus huellas, lo investigando de una civilización que permanece viva. Saluda primero al cráter, a Rano Raraku, a sus "pirámides de lágano, a sus viejos labios verdes". El poeta logra que este silencio nos habla desde las entrañas, comparta su historia, y que sus cicatrices se abran hacia la libertad del viento marítimo, donde las gaviotas parecieran dibujar la alegría de un pueblito cuya sombra dibuja y gime.

El título del libro es una unificación de dos culturas disímiles, aunque utilice la palabra "separada", la rosa con su perfume y su polen ancestral, logra atravesar un enjambre de esterios, un río silencioso que



acarva dos cuerpos deseados "...hacia el espacio unido, hasta que estalló germánico perfume, hasta que comenzaron las raíces", así el poeta da vida con sus palabras a este encuentro universal.

La editorial Losada publica este libro en 1991, junto a otros poemarios inéditos "200", "Elegía", "Jardín de invierno", "Lín del Marca", "Geografía infructuosa", que juntan a ese hermoso canto sobre la Isla de Pascua, nos aproxima a un nuevo nacer del paisaje, en que la intimidad humana se unifica con el paisaje, para dar vida permanente a estas acuarelas que logran encender hasta al lector más enfurecido. Como presentar en estos textos y en especial en su "Rosa separada", una protesta legítima contra la destrucción de la naturaleza que se ha manifestado en la situación actual con el nóstro "calentamiento global", una valorable predicción del poeta, cuyos versos indagan con valentía en este hecho. Desnuda también a la historia y la revive "ver entre folijos la flor de una doncella sonriendo así imagine al sol al mediodía fulgurante". Todo es posible, el poeta al regresar de este paisaje nos dice: "me separo de la isla separada, me voy encadenado en la isla", logra así adentrarse en su desd相对来说, involve a la vez a destruirla; en un suave amanecer. Adiós, que el gran sol te guardé, lejos de mi traer estéril esperanza.....

so Poesía (cañón) 10 - enero 2010 p 3 Sinf. "Rosa, en floritura"

## La rosa separada, de Pablo Neruda. [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La rosa separada, de Pablo Neruda. [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile