



## LA ROSA SEPARADA, de Pablo Neruda

Por Edgardo Alarcón Romero - Poeta

La isla Rapa Nui ha cautivado a visitantes y artistas por sus paisajes y su misteriosa historia. Pablo Neruda inicia este canto "A la Isla de Pascua y las presencias salgo, sacando de puertas y calle, a buscar algo que allí no perdí". Se introduce en este nuevo mundo para respirar todo el horizonte que circunda la tierra, devolver con su palabra una luz que cernide en parte esta misteriosa vida, en la que permanecen vivos los sueños, ese noble disco que el tiempo no destruye sus huellas, los vestigios de una civilización que permanece viva "Saludo primero al cráter, a Rano Raraku, a sus cerquías de légamo, a sus viejos labios verdes". El poeta logra que este silencio nos hable desde las entrañas, comparta su historia, y que sus cicatrices se abran hacia la libertad del viento marítimo, donde las gaviotas parecieran dibujar la alegría de un pueblo cuya desnudez asombra y atrae.

El título del libro es una unificación de dos culturas distintas, aunque utilice la palabra "separada", la rosa con su perfume y su polen ancestral, logra atravesar un engranaje de sueños, un río silencioso que



acercaba dos cuerpos desnudos "...hacia el espacio unido, hasta que estableció gérmenes puros, hasta que comenzaron las raíces", así el poeta da vida con sus palabras a este encuentro universal.

La editorial Losada publica este libro en 1991 junto a otros poemarios inéditos "200", "Elegía", "Jardín de invierno", "Fin del Mundo", "Geografía infructuosa", que junto a este hermoso canto sobre la Isla de Pascua, nos aproxima a un nuevo renacer del paisaje, en que la intimidad humana se unifica con el paisaje, para dar vida permanente a estas armonías que logran conmover hasta al corazón más endurecido. Creo presentir en estos textos y en especial en su "Rosa separada", una protesta legítima contra la destrucción de la naturaleza que se ha manifestado en la situación actual con el nefasto "calentamiento global", un valorable predilección del poeta, cuyos versos indagaban con valentía en este hecho. Desmadró también así la historia y la revive "ver entre follajes la flor de una doncella sonriendo así misma, el sol, al mediodía tintineante". Todo es posible, el poeta al regresar de este paisaje nos dice "me separo de la isla separada, me voy encuelto en luz", logra así adentrarse en su desnudez, vuelve a nacer, a destacarse en un nuevo amanecer "Adiós, que te, gran oculto te guarde, lejos de nuestra esteril asperanza....."

*Los Pájaros (cuerpo) 10. ene. 2010 p. 3 Supl. "Día, en familia"*

## La rosa separada, de Pablo Neruda. [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La rosa separada, de Pablo Neruda. [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)