



JORGE ABASOLO ARAVENA

La sombra del Camaleón

JPor qué la gente lea tanto a Luis López Alaga, se encandila con Angeles Vaztreta y se prosternan con las novelas de Pepe Simónett? No niego que todos denoten su talento, pero... ¿cómo una de sus obras son ceteras y brillantes? ¿O ya venden por inercia? Se me vino esto a la mente luego de leer la novela "La sombra del Camaleón", de Jorge Reyes Ulloa. Se trata de un libro escrito con esfuerzo, sin el patrocinio de esas editoriales púrpuras, pero donde en 132 páginas desfilan talento e «vidualas». A ratos, de manera desordenada, pero talento al fin y al cabo.

Los personajes de "La sombra..." están cruzados por el infiernito, les lueve la adversidad y se tropiezan o lo oyo y parejo con la mala cueva.

Tal vez por eso la novela atrape desde la partida. Aveso en cada chileno no hay un pessimista en potencia? ¿No tenemos todos un poco de fatalista, ese personaje de alma grisacea que estriba conecta-

do con la adversidad?

¿Quién no ha pasado ratope de zorraza y donde se tiende a pensar que la mala estrella es la pencyación de nuestro yo?

A ratos el libro de Jorge Reyes recuerda los personajes Charles Bukovsky. Se trata de gente sencilla, aunque pesarosa ante tantos avatares con cuñillos de fatalidad. Me recordó ese personaje del italiano Cesare Zavattini. ¿Se acuerdan de Victor? Era un tipo con tan mala suerte que un día se sentó en un pajar y se clavó con la aguja. En otra ocasión desbocado del infiernito subió al noveno piso de un edificio, se arrojó al vacío, y se salvó.

"A la sombra del Camaleón" es un libro destinado a no pasar inadvertido para quienes hemos tenido la suerte de leerlo y disfrutarlo.

Jorge Reyes Ulloa, el autor, es de pluma escasamente rimboante. Emplea un lenguaje directo y fluido, con buena prosa y hasta un sentido de humor que debiera sacarte

más partido.

PARRAFO ESCOGIDO:

"La voz es un informe - le decía Carlos, porque el viaje también siente deseos pero vive frustrado, pues si mira mucho a una niña o tildar de viejo, malvado y ringenerado. Le coarten todas sus expresiones físicas-emocionales. Silbara en una fiesta a todos los llama a atención como si fuera de otro planeta. Además fastida y molesta, los hijos no tienen paciencia y materializan su ingratitud llevándolo a una casa de reposo donde estará 'bien atendido'. No se dan cuenta que esas casas -para él viejas- son la atmósfera del cementerio."

Jorge Reyes logra emocionar y uno se siente copartícipe de las desdichas de sus personajes.

Un gran libro...

Si lo quieren leer, pidálo al

fono del autor: 9.180.6395.

{Estamos?

hm Praxis Jurídica (An. Areus) 25.7.2010 p. 4

La sombra del camaleón [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La sombra del camaleón [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)