





6922P

EL MARIATEGUI DE YERKO MORETIC*

Yerko Moretich: *José Carlos Mariátegui. Su vida e ideario. Su concepción del realismo*, Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad Técnica del Estado, 1970. 269 páginas.

Dos años (1965-66) bien invertidos en un intenso examen de la obra de José Carlos Mariátegui, dan como resultado este interesante ensayo, que en 1967 obtuvo mención única en el Premio Casa de las Américas. El autor logró plenamente su propósito: fundamentar, con sentido crítico, una valoración global del pensamiento de Mariátegui en sus distintos aspectos. Ya en el prólogo Moretich define su posición, cuando nos advierte que "la dirección, la órbita de este trabajo, es la que he encontrado en el marxismo". Los profundos cambios políticos operados en los últimos años en nuestro Continente a partir del triunfo de la Revolución cubana; la situación revolucionaria existente, de la cual Chile y Perú representan ejemplos

concretos de los nuevos tiempos que condenan irremisiblemente al imperialismo en su propio traspatio, sin olvidar la lucha que libran otros pueblos latinoamericanos, en Uruguay, Argentina, Guatemala, etc., actualizan la importancia del pensamiento de José Carlos Mariátegui. La interpretación y divulgación de su obra, tergiversada conscientemente por la burguesía y a veces incomprendida y desconocida por los revolucionarios, es hoy un acto de insoslayable necesidad para todos aquellos que, como Mariátegui, comprenden que en la América Latina existe una sola vía para la liberación económica y cultural: el socialismo. La obra del "constructor del socialismo peruano", por consiguiente, no puede quedar ni marginada ni relegada. Moretich, con su ensayo, da un paso importante en este sentido.

La primera de las cuatro partes en que está dividido este trabajo señala los antecedentes económicos, culturales e ideológicos de la historia del Perú. Apunta Moretich aquí las particularidades del proceso peruano en la América Latina, aunque sabe trazar sus puntos de coincidencia.

En "Mariátegui y su obra", que es la segunda parte, y a nuestro entender la más valiosa por lo que aporta al lector, Moretich sienta las bases para una definición de Mariátegui como personalidad revolucionaria y pensador marxista.

Queda establecido el vínculo existente entre González Prada y Mariátegui, enfatizando Moretich que el primero es "la eclosión retrasada, pero violenta, ríspida e imponente de un anticolonialismo ideológico" y no solamente la expresión de "un temperamento individualista, anárquico, solitario y literario", como lo caracterizó Mariátegui.

Su estancia de cuatro años en Europa (1919-23) fue de una

129

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA
DEL ESTADO N.º 9. SANTIAGO.

Julio - Agosto 1972.

* De la Revista Casa de las Américas, mayo-junio 1972.

El Mariategui de Yerko Moretic [artículo] Jacinto Valdés-Dapena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdés-Dapena, Jacinto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Mariategui de Yerko Moretic [artículo] Jacinto Valdés-Dapena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile