





## LA FICCIÓN DEL TIEMPO EN LA NARRATIVA CHILENA ACTUAL

Irma Césped Benítez  
Carmen Balart Carmona

La diferenciación entre pasado, presente y futuro no es más que una ilusión, por muy tenazmente que nos aferramos a ella.

Albert Einstein

### RESUMEN:

Al hombre, flor efímera de un día, le preocupa la muerte y con ella, el paso del tiempo. El presente ensayo es una aproximación al modo cómo en la narrativa actual, en Chile, se focaliza el tiempo, el cambio y el proyecto futuro.

### ABSTRACT:

Man, a one-day ephemeral flower, worries about death and associated to it, about the passing of time. This essay approaches how – in Chile's present literature – time, change and future projects are focalized.

### INTRODUCCIÓN

**E**l pasado, desde el punto de vista de la ciencia moderna, no existe... y, tampoco el futuro. Sólo el presente, que en su punto se es *ido* y *ocabado*, parecería pertenecernos realmente. Sin embargo, cada uno de nosotros es conciencia de su propio fluir y del confluir con otros en una socialización histórica.

Para la conciencia humana, la vida física se da dentro de las coordenadas del espacio-tiempo, como movimiento, vuelo, cambio incesante, constante fluir, comparable con el del río. Mito, religiones, ideologías, han conceptualizado, desde diferentes perspectivas, ideas, sentimientos, la experiencia temporal, oponiendo un aquí contingente a un más allá absoluto e inmutable.

Nivel físico, natural: el cuerpo, según la concepción judeo cristiana, creado por Dios. Con sus manos habría trabajado con tierra, agua, aire y fuego esa vasija en la que, luego, insufla su espíritu. Este cuerpo-vasija, material, pertenece al ámbito de la naturaleza en tanto que el espíritu pertenece a Dios, al nivel espiritual. Así explica según el mito bíblico la antagónica dualidad entre el cuerpo y el espíritu.

Como intermediaria entre la materia física y el espíritu, está la mente con sus facultades que le permiten acceder al conocimiento: la razón que se mueve en el plano de lo material, probable y la intuición que trasciende la materia física para elevarse a un nivel de realidad diferente, a lo incognoscible, al misterio, a otro mundo.

**La Ficción del tiempo en la narrativa chilena actual [artículo]**  
**Irma Césped Benítez y Carmen Balart Carmona.**

**AUTORÍA**

Autor secundario: Balart de Ruiz, Carmen Césped Benítez, Irma

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Ficción del tiempo en la narrativa chilena actual [artículo] Irma Césped Benítez y Carmen Balart Carmona.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)