



VIAJE AL AMANECER (1943), DE MARIANO PICÓN SALAS: INFANCIA Y UTOPIA POLÍTICA

RICARDO FERNÁNDEZ ROMERO
Universidad de Barcelona

El presente ensayo propone el análisis de *Viaje al amanecer* (1943), relato de infancia de Mariano Picón Salas (1901-1965), escritor, ensayista, diplomático y político venezolano. Este estudio pretende mostrar cómo la escritura autobiográfica de Picón Salas pretende recuperar la infancia a través de una suerte de viaje simbólico al pasado en busca no sólo de un tiempo personal atorado, sino también de una identidad colectiva que recupera y que al mismo tiempo recrea e idealiza. Ese proceso nostálgico de reconstrucción y fabulación a la vez de un pasado colectivo mejor le sirve para examinar críticamente, desde posiciones conservadoras, el presente político, social y cultural de la sociedad venezolana contemporánea a la escritura de *Viaje al amanecer*.

This essay proposes an analysis of *Viaje al amanecer* (1943), an autobiography of childhood and adolescence by Mariano Picón Salas, Venezuelan author, who was also a diplomat and a politician. This approach attempts to show how Picón's autobiographic writing purports to relive his childhood by means of a kind of symbolic journey to his past in search not only for a longed for intimate personal time, but also for a collective identity which he regains and at the same time recreates and idealises. This nostalgic process consisting of, simultaneously, both a reconstruction and a fabulation of a better collective past is in turn useful for Picón's critical examinations, from a conservative viewpoint, of the political, social and cultural situation in which Venezuelan society was immersed in 1943.

En "Pequeña confesión a la sordina" (1953) el escritor venezolano Mariano Picón Salas (Mérida, 1901-Caracas, 1965) reflexiona acerca de sus relaciones con su pasado y su patria a través de las diversas etapas de su vida. A pesar de sus viajes, por el Viejo y el Nuevo Mundo, afirma que nunca olvidó

mi vieja ciudad de arriscados aleros y campanarios,
donde en el tiempo de mi infancia aún se vivía en
un sosiego como el de nuestro colonial siglo XVIII.
Esto — lo confieso — siempre produjo en mi espí-
ritu un conflicto entre mis ideas y mis emociones,
porque si la inteligencia aspiraba a ser libérrima, el

Taller de Letras N° 28 (2000)

107 ■

Viaje al amanecer (1943), de Mariano Picón Salas: Infancia y Utopía política [artículo] Ricardo Fernández Romero.

AUTORÍA

Fernández Romero, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje al amanecer (1943), de Mariano Picón Salas: Infancia y Utopía política [artículo] Ricardo Fernández Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile