



LASTRA, PEDRO.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

SANTIAGO: EDICIONES LOM, 1998. 120 pp.

Escritor de vocación universal, Pedro Lastra ha enriquecido sin complejos la tradición cultural y literaria de América Latina. Poeta y ensayista chileno de profunda raigambre cosmopolita que, sin lugar a dudas, ocupa un puesto notable dentro del mapa de nuestras letras. La última edición de **Noticias del extranjero** es un claro ejemplo de la riqueza estética-literaria que Lastra ha venido armonizando, a través de los años, con sumo esmero en su poesía, pléyica de registros excepcionales y novedosos.

En **Noticias del extranjero** se reúnen los poemas publicados en el lapso de 29 años y que abarcan un total de 99 piezas poéticas, lo que permitiría sacar la infantil deducción de que Lastra ha trabajado tres poemas por año y que su método de trabajo está presidido por la famosa frase de "sacrificar un mundo para pulir un verso". Por supuesto, que nuestro interés no implica sugerir en absoluto que Lastra se dedica a "pulir" versos, pues, lo que está a disposición de los lectores, sin ánimo de trivializar su obra ni de contradecir la acertada y aguda visión del prólogo escrito por Miguel Gómez, es una obra poética que denota una voluntad de construcción permanente muy poco dada en la lengua española.

Voluntad de construcción que es diferente al hecho de "pulir" versos, por supuesto, pues, más bien la forma va mostrando que es la afirmativa apropiación de la realidad por la conciencia del poeta, quien de ese modo da fe de vida, empresa que requiere la palabra precisa, la captación esencial del proceso, la iluminación interior de la conciencia y de la realidad que la inventa y o el pulimento externo del verso, que sobra, pues, está presupuesto en la palabra precisa. Un ejemplo que ilustra este procedimiento de Lastra se encuentra en el poema "Diario de un viaje": "No tengo nada que encontrar en la realidad, / un paisaje agotado por los viajeros / que me han precedido en el ejercicio de estas contemplaciones" (22).

La brevedad, o parquedad, no está determinada sólo por una voluntad de construcción, sino que por una voluntad de profundización radical. Y de ahí que en mi lectura yo observe un intento, no tan sólo de develar la realidad inmediata, sino un estado anterior que posibilita la reflexión total de nuestro entorno, esa conciencia que va paralela con el descubrimiento de la realidad por la poesía. El intento magistral de Lastra es el de develar la esquiya poesía,

AUTORÍA

García, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noticias del extranjero [artículo] Antonio García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile