



Introducción a la poesía de Pablo Neruda

por

Edmundo Concha

A sabiendas de que el género literario más difícil de aprehender por la crítica es la poesía, como que los dominios de su magia esencial cubren justamente donde terminan los de la razón, vamos a intentar aproximarnos a uno de los monumentos altos de las letras contemporáneas en nuestro medio: la poesía de Pablo Neruda, autor que este año celebra el sexagésimo aniversario de su nacimiento.

La cantidad de ediciones de sus libros, todas en distintos países, alrededor de 250, lo mismo que el número de idiomas a que están traducidos, no menos de 20, da de por sí una medida exacta de lo que es el éxito literario. Neruda lo ha conseguido plenamente tanto por su resonancia pública como por la otra, no menos importante, la privada y silenciosa, esa que impele al lector inopinado, cuando camina por cualquier calle solitaria, a reconocer:

Todo se va en la vida, amigo
se va o parece.
Se va la mano que te induce.
Se va o parece.
Se va la rosa que desates.
También la boca que te bese.

MARINERA DE OTOÑO. ("Crepusculario").

Pablo Neruda nació en Parral el 12 de julio de 1904, estudió humanidades en el liceo de Temuco, y se matriculó en 1921 en el Instituto Pedagógico en la asignatura de francés, sin terminar sus estudios, pues lo absorbió la bohemia santiaguina, hasta que el Gobierno lo destacó en 1927 en el servicio diplomático, en el cual permaneció más de tres lustros, en cuyo transcurso conoció el Oriente y numerosos países europeos.

Su debut literario lo hizo en 1917 en el diario "La Mañana" de Temuco y, después, en 1921, en la revista "Claridad", órgano de la Federación de Estudiantes. En la actualidad el poeta lleva publicados 25 títulos, algunos de ellos, como *Canto General* y *Memorial de Isla Negra*, con una producción superior a las obras completas de muchos autores.

Fragmento de la U. de Chile
n.º 13. (Temuco - Sept. 1964)

Introducción a la poesía de Pablo Neruda [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Introducción a la poesía de Pablo Neruda [artículo] Edmundo Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile