



## SUSANA THÉNON: UNA PRESENCIA POSIBLE

7165 431

por Fabiola Aldana

*A propósito de La mirada imposible.*

**L**as últimas décadas de la poesía argentina han estado marcadas por la desaparición. Algunos de los referentes ineludibles de las nuevas generaciones son poetas que han muerto en forma prematura, dejando textos materialmente inhallables pero virtualmente omnipresentes en las escrituras de los jóvenes. Alejandra Pizarnik murió en 1972 y las primeras *Obras Completas* fueron editadas en 1990; Osvaldo Lamborghini, en 1985 y, hasta el momento, lo más cercano a unas obras completas es *Novelas y cuentos*, de 1988, mientras que su poesía espera ser publicada nuevamente; Néstor Perlongher murió en 1992 y los *Poemas Completos* aparecieron en 1997. Susana Thénon también integraba esta lista de inhallables desde 1991, cuando murió a los 56 años, hasta ahora, una década después, que ha aparecido *La mirada imposible*, recopilación de todos los libros que publicó y que además incluye

traducciones de Rilke, dos ensayos, algunos poemas publicados en diarios y revistas y una selección de fotografías. El tomo que le seguirá permitirá conocer poemas inéditos, correspondencia enviada a Ana María Barrenechea y Renata Treitel y una bibliografía sobre su obra.

Basta con ver la distancia que se impone entre la muerte de cada uno de estos escritores y los años de reedición de los textos, para comprobar que el acceso a sus libros más significativos ha estado mediado por redes alternativas de eficaz difusión. En el caso de Susana Thénon, lo curioso es que estas redes de expansión no sólo funcionaron a partir de la muerte, ya que en vida fue casi exclusivamente una poeta de poetas.

*Edad sin tregua* (1958), *Habitante de la nada* (1959) y *De lugares extraños* (1967) son los primeros tres libros de Thénon. Une a estos títulos cierto tono lírico sin afectación, que pone en juego una incertidumbre instalada en los cimientos de su poé-

---

Fabiola Aldana: Nació en Copiapó, Chile, en 1973, pero vive en Argentina. Tiene la licenciatura en Letras. Codirigió las revistas culturales *Paredón* y *Después* y *SíReO*, que aparecieron en Mar del Plata entre 1993 y 1999. Actualmente, dirige la editorial Molusina. Escribe poesía.

Áerea (Stgo.) Nº 5 Año V (2002)

**Susana Thénon: una presencia posible [artículo] Fabiola Aldana.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Aldana, Fabiola

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Susana Thénon: una presencia posible [artículo] Fabiola Aldana.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile