





Atenea N° 149  
Noviembre 1927

Dominio Melfi

## Montt y Sarmiento <sup>(1)</sup>



AY una serie de superposiciones con respecto a la figura de Manuel Montt. Fué el hombre de la ley y fué también el hombre sin juventud. En Montt no hubo adolescencia y los días de la infancia corren entre los cerros mineros de Petorca. Se trata aquí de trazar un esquema de su naturaleza. Unos han buscado el origen de su vitalidad en el ancestro catalán. Otros han encontrado una gota de sangre negra en sus venas austeras. Yo encuentro en el modesto niño de Petorca, cuya casa parecía recoger la abrazada de los cerros, un poco del alma encogida y solitaria de ese paisaje en el que alternan los tonos minerales rojizos, con el verde tibio de sus rincones agrestes. Quizá allí comenzó a germinar la pasión de la ley que fué su pasión exclusiva, la querida. La vista distante de Montt—distancia para abarcar el horizonte de los hombres que se le acercaron, golpe casi excepcional en la América india y desgarrada

(1) Este fragmento forma parte de un ensayo sobre don Manuel Montt y su época.

# Montt y Sarmiento [artículo] Domingo Melfi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Melfi, Domingo, 1891-1946

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1937

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Montt y Sarmiento [artículo] Domingo Melfi.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)