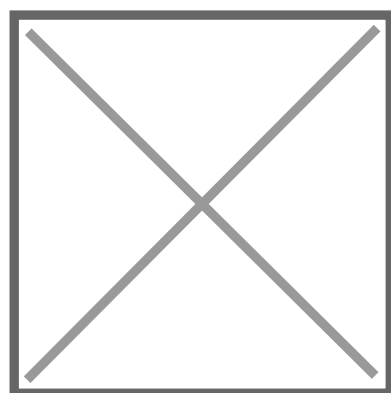




ANÁLISIS DE LITERATURA CHILENA
Año 4, Número 2003, Número 1, 149-160 (S.T.G.M.)

LA POESÍA CREACIONISTA DE JUAN LARREA

Andrés Morales
Universidad de Chile
Universidad Diego Portales

Aunque solo es posible considerar a Juan Larrea como autor de un libro creacionista (*Versión celeste*¹), y en justicia solo creacionista en la primera parte de éste, "Metal de Voz", es necesario destacar a este poeta como uno de los seguidores más importantes, junto a Gerardo Diego, de lo que se ha llamado el "creacionismo español", muy distante de la vanguardia ultraísta.

Juan Larrea es introducido al creacionismo a través de Gerardo Diego, en una forma muy singular de propagación de las ideas estéticas de Vicente Huidobro, es decir, a través de la amistad, más que en función de lecturas auténticamente reveladoras². En este punto es preciso detenerse en la anécdota que refiere Diego con respecto a Larrea, pues este último, al conocer la nueva estética del chileno no solo varía su concepción poética y comienza, en esos días, a escribir una obra diferente, sino que vislumbra la posibilidad de conseguir una libertad personal, rompiendo, incluso, con su vida hasta entonces, intentando una aventura existencial diferente estimulado por el poder de las imágenes de esta poesía.

Aunque, como se ha señalado, son escasos los poemas que pueden considerarse estrictamente creacionistas dentro de *Versión celeste* —y así es ratificado por el propio autor, quien afirma en los prólogos de las ediciones de Torino y de Barcelona

¹ Larrea, Juan. *Versión celeste*. Barcelona: Barral Editores, 1970. Se trata de la edición aquí utilizada. La edición princeps (bilingüe, castellano-italiano) está dada en Torino, Italia en 1969, traducida por Vittorio Bodini.

² Ya Guillermo de Torre señalaba en su *Historia de las Literaturas de vanguardia*, Madrid: Guadarrama, 1974, esta forma tan especial de transmisión literaria en el caso de la obra de Vicente Huidobro.

La Poesía creacionista de Juan Larrea [artículo] Andrés Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, Andrés, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía creacionista de Juan Larrea [artículo] Andrés Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile