



Literatura, intercambio, cultura *

Iván Carrasco M. *

Resumen

El objetivo de este trabajo es compartir algunas observaciones sobre el bien cultural llamado "literatura", su capacidad de generar, transmitir y proponer valores e imaginarios sociales y la situación de su circulación en relación con algunas instituciones. No es un estudio exhaustivo ni una investigación sistemática, sino una serie de reflexiones fundadas en estudios contemporáneos de problemas literarios y socioculturales y en mi experiencia. La hipótesis que sirve de base a estas observaciones es que en Chile la literatura es un bien cultural que sufre un proceso de profunda alteración en su valoración y distribución en la sociedad.

1. Lo que llamamos "literatura" es un conjunto de hechos textuales y sociales bautizado de este modo hace apenas dos o tres siglos, que se presenta en las distintas sociedades humanas como una serie de textos, géneros, autores, reconocidos y valorados como tales según criterios variables en los distintos grupos, épocas y culturas.

Aunque parece ser un fenómeno universal, en el sentido de que se encuentran expresiones verbales reconocidas como tales en todas las sociedades

conocidas, la variedad de sus manifestaciones depende de la concepción de su naturaleza y funciones, de los recursos tecnológicos utilizables, de las tendencias filosóficas y artísticas predominantes, del apoyo del Estado, mecenas, grupos o personas influyentes y competentes, de las posibilidades de financiamiento para estimular un intercambio adecuado, etc. Es un fenómeno adaptable con flexibilidad a los cambios y predominios sociales, políticos, étnicos, ideológicos, de las sociedades, que también asimila con facilidad la

tecnología que va apareciendo para construir textos más novedosos, incitantes, durables.

La literatura es uno de los elementos más complejos, heterogéneos, variables y multidimensionales de la cultura humana. Es simultáneamente un hecho semiótico-textual, pues se presenta como un texto, simple, complejo o mixto, provisto de gran potencia realizativa, es decir, de actuar o realizar acciones en un nivel pragmático: institucional, pues funciona como tal en la vida social de acuerdo a las

* Ponencia presentada en el Seminario Intercambio de bienes culturales e imaginarios sociales, organizado por la División de Cultura de MINEDUC, en colaboración con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, el FNUC y con el Consejo Andrés Bello, Santiago, 3-8 de abril de 2001.

** Instituto de Lingüística y Literatura, Universidad Austral de Chile.

AUTORÍA

Carrasco Muñóz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura, intercambio, cultura [artículo] Iván Carrasco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile