



"CANTO DEL JUSTO," DE GABRIELA MISTRAL

CEDOMIL GOIC

Pontificia Universidad Católica de Chile

Para Ana María Cuneo

El poema "Canto del justo," de Gabriela Mistral, pertenece a la primera sección, "Vida," del libro *Desolación* (1922), lleva en ella el número 10, entre 22 poetas, buena parte de ellos cristicos, bíblicos, paleos o neotestamentarios en sus motivos o alusiones. El poema consta de 35 versos octosílabos con acentos en 1ª y 5ª sílabas, 2ª y 5ª, y 3ª y 5ª sílabas creando un ritmo apogado al sentido y especialmente a la variación del temple de ánimo. Está organizado en siete grupos estróficos desiguales. Los primeros cuatro grupos son quintetos de rima consonante variable *abbab*, *abbab*, *acbab*, *acbab*. El quinto grupo es un sexteto de rima *acacale*. El sexto recupera la forma del quinteto pero con rima *abbab*. El poema concluye con un cuarteto de rima *bgeb*.

La disposición paralelística del poema se extiende a seis conjuntos semejantes en el plan de contemplación de la imagen del Cristo crucificado siguiendo sin orden retórico diversas partes del cuerpo lacerado [A1-A6]; sujeto que se acompaña con el complemento del nombre y un modificativo afectivo [B1-B6], inducido por el sujeto disílabo, con un par de variantes en su formulación: "el de mi Cristo"; este es el sujeto de las siguientes oraciones descriptivas, de sobrenamamiento o comparativas, que se modifican en el conjunto final para apropiarse de él como objeto directo [C1-C6]; el segmento siguiente registra los efectos transformadores que la visión del cuerpo herido de Cristo produce en el hablante [D1-D6], a modo de estribillo, con una variación del singular a plural, y el efecto final que lleva a la hablante a negar el canto postergándolo hasta el fin de los tiempos. Los cuatro versos finales, al margen de la disposición anterior, son una conclusión y no clamor por el fin de la Pasión que, además, modifica supresivamente la identidad personal del hablante para convertirla en la identidad cristiana de 2000 años, en una humanidad histórica y plural en espera de la redención final.

CANTO DEL JUSTO

Pecho[A1], el de mi Cristo,[B1]
más que los ocultos,

"Canto del justo", de Gabriela Mistral [artículo] Ana María Cuneo.

AUTORÍA

Cuneo, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Canto del justo", de Gabriela Mistral [artículo] Ana María Cuneo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile